


黎明技術學院 【服飾設計系】

111 學年度四技「甄選入學」




★備審資料準備指引★

➤ 書審




| 評核項目 | 評分指標 | 準備指引 |
|--------|--|---|
| 修課紀錄 | <ul style="list-style-type: none"> ✚ 參考部定及校訂必修之專業及實習科目與一般科目，以及校訂選修課程等修課紀錄。 | <ul style="list-style-type: none"> ✧ 服飾系考左列學生各課程（屬性）之修課紀錄進行綜合評量，不會以修課紀錄的課程數與學分數為唯一評量指標。 |
| 課程學習成果 | <ul style="list-style-type: none"> ✚ 書面報告 ✚ 實作作品 | <ul style="list-style-type: none"> ✧ 請提供高中職階段自己或分組製作，並經老師認證之課程學習成果，尤其是家政、設計相關的作品集。 ✧ 成果作品精簡為要，重質不重量，不是數量越多越好。重視成果的歷程、結果與反思；若為小組團體成果或作品，請務必敘明負責部分或個人貢獻。 |
| 多元表現 | <ul style="list-style-type: none"> ✚ 社團參與 ✚ 參與才藝/公益活動或競賽成果 ✚ 班級幹部 ✚ 專業證照證明 ✚ 特殊表現成果 | <ul style="list-style-type: none"> ✧ 參與社團活動。 ✧ 參與校內外活動(如:社服公益活動、文化交流、親善大使等)。 ✧ 擔任班級幹部。 ✧ 參加競賽獲得獎項。 ✧ 積極參與並取得各項才藝檢定或證照。 ✧ 通過多項其他非家政群類檢定或取得證照。 ✧ 自我學習及涉獵各方常識之證明文件(如:作品、讀書心得等)。 |
| 學習歷程自述 | <ul style="list-style-type: none"> ✚ 學習歷程反思 ✚ 就讀動機 ✚ 未來學習計畫與生涯規劃 | <ul style="list-style-type: none"> ✧ 就高中職求學過程及學習結果進行探討，並可說明如何精進。 ✧ 簡述過往學習表現、或未來的夢想及進入本系的期許，藉以鋪陳論述，特別是由學習歷程反思中，引導就讀本系之動機。 ✧ 可針對個人過往學習經驗（例如課程學習或專題）、學習歷程與自我反思為基礎，加以延伸並擬定未來學習計畫，以及畢業後就業 |

| | | |
|----|--|---|
| | | 或升學的規劃。 |
| 其他 |  其他有利審查資料 | <ul style="list-style-type: none"> ◇ 可自行提供其他任何有關能讓大學老師更認識你的資料文件或心得反思。 ◇ 學生來自各類弱勢、偏鄉離島等資源不足的族群，請檢具相關證明文件。 ◇ 原住民考生請提供原住民族群文化學習歷程及多元表現成果。 |

➤ 專題實作及實習科目學習成果

| 評核項目 | 評分指標 | 準備指引 |
|----------------------|--|--|
| 專題實作及實習科目學習成果(含技能領域) | <ul style="list-style-type: none">  專題實作成果呈現  專題實作參加校內外競賽事蹟  專業科目(含實習)學習成果 | <ul style="list-style-type: none"> ◇ 專題實作成果以報告或簡報方式呈現完整描述其創意思考與實務技能應用 ◇ 專題實作成果獲校內外競賽成績表現 ◇ 專業科目(含實習)學習成果傑出，學習成果有具體完整之作品呈現，並能清楚描述設計理念與功能 |

➤ 面試

| 評核項目 | 評分指標 | 準備指引 |
|------|---|---|
| 口試 | <ul style="list-style-type: none">  群科專業知識學習層面  口語表達能力  對本系認知程度 | <ul style="list-style-type: none"> ◇ 確認於學習活動的參與程度、投入程度及求知程度 ◇ 表達的順暢度、清晰度及邏輯能力。 ◇ 確認與本系相關的專業知識含量。 |

➤ 實作

| 評核項目 | 評分指標 | 準備指引 |
|------|--|---|
| 術科 | <ul style="list-style-type: none">  創意思考能力  手繪表達能力 | <ul style="list-style-type: none"> ◇ 確認創意思考邏輯是否有跳出既有框架，是否有重新定義事物。 ◇ 手繪表現技巧是否熟練，是否具備基本的美感。 |

➤ 占比分配

| 項目 | 統測 成績 | 專題實作及實習科目 學習成果(含技能領域) | 學習歷程備審資料審查 | 面試 | 實作 | 總分 |
|----|----------|--------------------------|------------|-----|-----|------|
| 占比 | 10% | 20% | 20% | 30% | 20% | 100% |

※本資料僅供參考，實際招生作業以招生簡章為準