




黎明技術學院 【表演藝術系】

111 學年度四技「甄選入學」



★備審資料準備指引★

➤ 書審

評核項目	資料內容	準備指引
修課紀錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本系參考高級中等學校部定及校訂必修之專業及實習科目與一般科目，以及校訂選修課程等修課紀錄進行綜合評量。 2. 本系參考部定及校訂一般科目之審查重點為藝術領域。 3. 本系參考學校校訂選修習得產業專精、多元專業或跨域統整能力。 	<p>本系參考左列學生各課程屬性之修課紀錄進行綜合評量，不會以修課紀錄的課程數與學分數為唯一評量指標。</p>
課程學習成果	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專題實作及實習科目學習成果 2. 其他課程學習(作品)成果 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請提供高中職階段自己或分組製作，並經老師認證之專題實作或課程學習成果或作品。 2. 成果作品重質不重量，不是數量越多越好。重視成果的完整性、合理性、創新性、自主思考與學習能力；若為小組團體成果或作品，請務必敘明負責部分或個人貢獻。
多元表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 彈性學習時間學習成果(包含自主學習或選手培訓或學校特色活動) 2. 校內外活動參與經驗 3. 社團活動經驗 4. 擔任幹部經驗 5. 服務學習經驗 6. 競賽表現 7. 非修課紀錄之成果作品(如職場學習成果) 8. 檢定證照 9. 特殊優良表現證明 <p>※ 另撰寫「多元表現綜整心得」 (以上項目無需全部具備，擇優呈現即可)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提出專業能力表現或個人專長之相關證照、檢定證明或描述。 2. 自主學習規劃與執行成果表現，能顯示學生之自學能力與學習態度。 3. 參與校內外活動之活動名稱、辦理單位、成果照片等證明。 4. 社團活動經驗、服務學習經驗、擔任幹部經驗：能說明團隊合作經驗、服務精神、領導能力，並清楚說明此項經歷的啟發。 5. 參加競賽的項目、成績及主辦單位。 6. 多元表現綜整心得：在高中職學習階段，多元學習的反思與心得等。 <p>(評量重點在於具體學習內容，參與活動數或獎證數非評量重點)</p>
學習歷程自	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多元表現綜整心得 2. 學習歷程反思 3. 就讀動機 4. 未來學習計畫與生涯規劃 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多元表現綜整心得：在高中職學習階段，多元學習的反思與心得等。 2. 高中職階段的學習歷程反思：自我分析特質與專長，並說明對自己目前生活或未來規劃最有意義的事項與努力的方式。

述		<p>3. 就讀動機與期許。</p> <p>4. 未來學習計畫與生涯規劃：說明在對化學工程系與產業的了解，規劃符合自身能力，並完整說明生涯規劃。</p>
其他	<ul style="list-style-type: none">  其他有利審查資料  原住民身分之加分證明  經濟或文化不利之加分證明 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 可自行提供其他任何有關能讓大學老師更認識你的資料文件或心得反思。 ◇ 原住民族群文化學習歷程及多元表現成果。 ◇ 弱勢、偏鄉離島等資源不足的族群，請檢具相關證明文件。 ◇ 其他經濟不利文化的證明。

➤ 專題實作及實習科目學習成果

評核項目	資料內容	準備指引
專題實作及實習科目學習成果(含技能領域)	<ul style="list-style-type: none">  校訂專業及實習科目之成果  其他課程學習成果 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 具學分科目之專題實作及實習科目學習成果。 ◇ 其他課程學習成果。 ◇ 成果形式：專題報告、時事心得、文字影音創作、設計作品、戲劇評論、企劃書、展演紀錄等。

➤ 面試

評核項目	評分指標	準備指引
自我表達能力	 自我介紹	◇ 展現自我表達的能力，包括：口齒清晰度、台風穩健程度、身體語言及儀態適當程度、語言組織及表達的能力。
溝通互動能力表現	 問答	◇ 展現溝通、互動能力，包括：聆聽時的態度及專注力、解讀及掌握問題語意、臨場反應.....等。

➤ 實作

評核項目	評分指標	準備指引
藝術創作能力表現	 個人專長才藝	◇ 個人專長才藝展現，包括：才藝表演是否具設計概念和整體感，表演是否能反映學習的經驗及技巧，表演過程中的專注度、現場氛圍的控制力及對觀眾情緒的渲染力.....等。

➤ 占比分配

項目	統測 成績	專題實作及實習科目 學習成果(含技能領域)	學習歷程備審資料審查	面試	實作	總分
占比	10%	20%	20%	15%	35%	100%

※本資料僅供參考，實際招生作業以招生簡章為準