

國立臺灣工藝研究發展中心(鶯歌多媒材研發分館)

「考工記-工藝檢測修復系列講座暨工藝修復推廣工作坊」活動說明

一、 活動內容

本活動將邀請臺灣文化資產保存與修復技術的專家學者分享工藝修復知識經驗及工藝修復產業現況，並依據修復主題辦理相關專題演講，另邀請業界專業修復師開設陶瓷修復推廣課程，讓民眾了解陶瓷修復相關的知識與技法，並透過體驗工作坊來增益對工藝修復之興趣。

二、 活動主題與時間規劃

(一) 工藝檢測修復講座

講座日期	2022/8/20(六)	2022/9/3(六)	2022/9/4(日)
時間			
13:00-13:30	報到		
13:30-15:00	(場次 1) 講者:吳盈君老師 講題: <u>工藝類木質有機文物的保存與劣化現象</u>	(場次 3) 講者:曾永寬老師 講題: <u>運用相機做好工藝品的檢視與保存</u>	(場次 5) 講者:吳偉安老師 題目: <u>科學檢測在藝術修護中的應用實例</u>
15:00-15:20	中場休息		
15:20-17:50	(場次 2) 講者:陳東和老師 講題: <u>科學分析與工藝技術研究-以故宮文物為例</u>	(場次 4) 講者:邵慶旺老師 講題: <u>科學技術應用認知傳統工藝之輔證:以葉王國寶交趾陶為例</u>	(場次 6) 講者:張元鳳老師 講題: <u>繪畫修復與科技檢測</u>
17:50-	賦歸		

活動地點:國立臺灣博物館古生物館 3 樓簡報室(臺北市中正區襄陽路 25 號)

(二) 工藝修復推廣工作坊

日期 時間	2022/8/26/(五)	2022/8/27/(六)
13:30-17:00	主題： <u>陶瓷修復術—「銅釘」</u> <u>技法教學與體驗</u> 老師：陳高登 專業陶瓷修復師	主題： <u>陶瓷修復術—「包杯</u> <u>口」技法教學與體驗</u> 老師：陳高登 專業陶瓷修復師

活動地點:國立臺灣工藝研究發展中心鶯歌多媒材研發分館 2 樓(新北市鶯歌區鳳鳴路 160 號)

三、 報名方式

一律採網路報名，網址如下：

<https://event.culture.tw/NTCRI/portal/Registration/C0103MAction?actId=20092>

四、 聯絡資訊

02-26793803*118 張小姐或*117 康小姐

【附件】

師資介紹

壹、 講座主講者學經歷及研究專長

◎張元鳳

- 一、臺灣師範大學文物保存維護研究發展中心主任
- 二、日本國立東京藝術大學保存科學博士
- 三、研究專長：東方書畫修復、東方繪畫材料技法、文物檢測
、文物保存

◎曾永寬

- 一、國立雲林科技大學文化資產維護系副教授
- 二、國立清華大學材料學與工程博士
- 三、研究專長：文物材料分析、文物科學鑑定、文物保存研究

◎吳盈君

- 一、國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所副教授
- 二、西班牙國立 Sevilla 大學 繪畫暨修復保存博士
- 三、研究專長：繪畫與彩繪木質雕刻修護、西洋繪畫與箔金技
法、宗教類聖像與祭壇修復規劃、巴洛克工藝史

◎邵慶旺

- 一、臺灣藝術大學文物修復中心主任

二、國立臺灣科技大學建築系博士班

國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士

三、研究專長：實務儀器檢測文物、實務壁畫調查及修護、研究保存科學

◎陳東和

一、故宮登錄保存處副研究員

二、法國凡爾賽大學材料科學博士

三、研究專長：藝術史、科技史、文化資產保存、材料分析

◎吳偉安

一、臺南奇美博物館典藏組修復室負責人及修復師

二、國立臺南藝術大學古物維護所碩士

三、研究專長：木質彩繪修護、中西方貼金彩繪

貳、 工作坊講師學經歷及專長

◎陳高登

一、 臺灣資深銅瓷金繕工藝家

二、 國立臺灣藝術大學工藝設計學系碩士班

三、 專長：銅瓷金繕等陶瓷修復