

黎明技術學院「表演藝術系」
112學年度四技二專甄選入學備審資料準備指引

項目	資料內容	準備指引
修課紀錄	A. 修課紀錄	本系(科)參考學生各課程(屬性)之修課紀錄進行綜合評量，不會以修課紀錄的課程數與學分數為唯一評量指標。
課程學習成果	B-1. 專題實作及實習科目學習成果(含技能領域) (至多擇優1件呈現即可)	1. 提供高中階段自己或分組之成果或作品，需有老師之認證。 2. 成果作品重質不重量，視成果的歷程與反思；如果分組作品，請說明個人扮演角色、分工或個人貢獻度。 3. 在學習過程中遇到了什麼問題，如何解決問題的過程，有什麼樣的心得。
多元表現	C-1. 彈性學習時間學習成果(包含自主學習或選手培訓或學校特色活動) C-2. 社團活動經驗 C-3. 擔任幹部經驗 (以上項目無須全部具備，至多擇優1件呈現即可)	• 彈性學習時間學習成果、社團活動經驗、擔任幹部經驗： 1. 彈性學習時間學習成果包含自主學習、選手培訓、學校特色活動及微學分。 2. 清楚說明社團活動經驗並此項經歷的啟發。 3. 清楚說明擔任幹部經驗並此項經歷的啟發。
	D-1. 多元表現綜整心得	多元表現綜整心得請說明參與活動時，動機、投入程度、專注程度；長期或某時期專於哪方面的學習，如何自我加強、克服困難、從失敗到成功的過程與收穫。
學習歷程自述	D-2. 學習歷程自述	• 高中階段的學習歷程反思： 1. 我原先的狀態是什麼？過程中我學習到了什麼？ 2. 我在學習過程中遇到了哪些問題？ 3. 我用了哪些方法來解決問題？ • 我的就讀動機： 1. 為了就讀本系，你做了哪些準備？ 2. 具體說明為什麼想要報考本系。 • 未來學習計畫與生涯規劃： 1. 對表演藝術系與產業的了解為何？ 2. 畢業後的規劃[升學或就業]與相對應的準備？
其他	D-3. 其他有利審查資料	1. 可自行提供其他任何能讓大學老師更認識你的資料文件或心得反思。 2. 呈現出原住民族群文化學習歷程及多元表現之能力。

項目	資料內容	準備指引
		3. 呈現出新原住民族群文化學習歷程及多元表現之能力。 4. 弱勢、偏鄉離島等資源不足的族群，請檢具相關證明文件。 5. 低收、中低收或清寒證明。