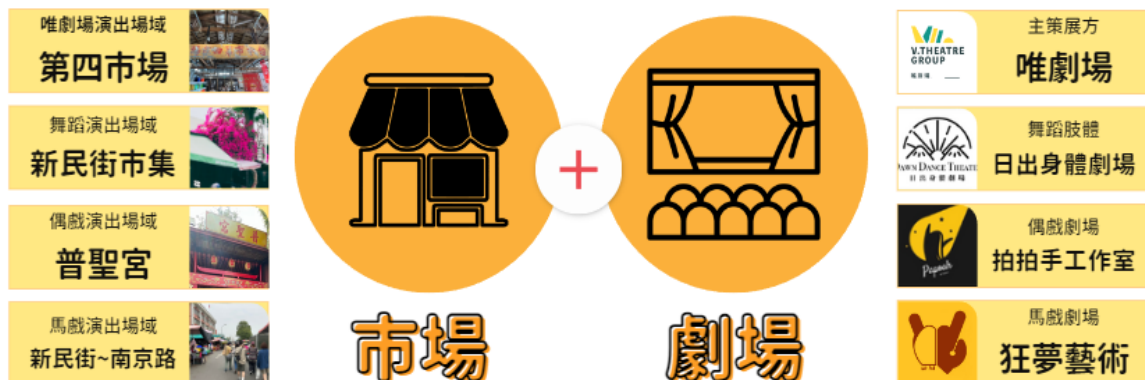


你想像過，在菜市場中邊逛邊看劇場演出，是什麼樣的感受嗎？

2023 年 轉身轉生系列/菜市場藝術節
| 汲取過往，轉身 | 轉生，創作未來 |

— 4 團劇團 ✕ 4 處場域 ✕ 4 類表演 ✕ 4 種享受 —



指導單位： 文化部
MINISTRY OF CULTURE

大臺中地區首場【表演藝術行走派對】，由唯，劇場攜手—日出身體劇場、拍拍手工作室、狂夢藝術，從臺中新民街市集到第四市場，讓舞台劇、舞蹈、偶戲、馬戲在市場進行移動式或非典型場域的演出。

帶著觀眾一同在這條市場街（（（（（◁ 眾聲喧嘩 ▷））））））
共同獻上——
來自土地、屬於市場的常民氣味！

活動詳細介紹與購票請見[售票連結](#)

▪ 【演出資訊】

- 地點 { 臺中新民市集到第四市場
- 報到 { 臺中市第四市場([臺中市東區南京路 36 號](#))
- 日期 { 112.10.28(六)、29(日)
- 時間 { 早市 12:30 / 午市 14:30
- 演出團隊 { 唯劇場、拍拍手工作室、日出身體劇場、狂夢藝術

▪ 【特別提醒】

- | 早市與午市演出內容不同並分開售票，場次演出時間部分重疊。
- | 表演時間至少 2 小時 (未含各點移動時間)，建議至少保留 3 小時參與。
- | 看戲贈▶▶ 第四市場特色熱壓吐司+飲料暢飲。

▪ 【2023 年轉身轉生 / 菜市場藝術節 | 聯繫工作小組】

- 電話 { 0908-137726 (客服時間：周一~周五，9:30~18:30)
- 信箱 { vtheatregroup@gmail.com

- 聯繫 { [請私訊唯](#) · [劇場粉絲專頁](#) · 唯將盡速回覆您
- 追蹤 { [唯](#) · [劇場 LINK TREE](#)

各團演出>詳細可見 [accupass 活動通](#) 《菜市場藝術節》嘉賓介紹



日出身體劇場

舞蹈肢體

常民餐桌 Meals on the table

—— 《常民餐桌 Meals on the table》 ——

“這是一道食材與身體交織的台式料理，跟著日出在菜市場的路邊大快朵頤一番！”

呷飽未？飯桌是人們聯繫感情的地方，是人們工作完回到家，聚在一起的地方。飄出來的飯菜香讓人口水直流，由日出身體掌廚，讓我們用身體聊些餐桌上的話題，坐下來吃一頓飯吧。



攤販的鏡像X購物籃的寓言

—— 《攤販的鏡像X購物籃的寓言》 ——

“從馬戲出發尋找人的記憶、城市發展與傳統市場的關聯，透過移動於市場縫隙的現地創作行動，描繪現代青年、在地居民在面對瞬息萬變的社會所感受到的「困」和「求」。”

這不僅僅是一場演出，更是一次對城市地景，包括傳統市場空間與文化的深度告白，以及對整座巨變後城市居民們的焦慮與徬徨的凝視。表演者們將在市場與日常生活空間中跳脫框架，以移動和定點遊集交錯的演出形式，引領觀眾走進城市的每一個角落，感受地景與文化的衝擊與交織。



市場沒有人

—— 《市場沒有人》 ——

“ 明天，這一切都將消逝。
要留下，還是離開？
如果我們走了，能往哪裡去？
每個人都有一些主意，
但沒有人知道哪個會是最好的解答。
當消逝的時刻到來，我們只能隨遇而安，
嗎？ ”



偶們還在，沒有離開

—— 《偶們還在，沒有離開》 ——

“ 讓我們一起來幫幫阿嬤，
找回往昔的時光吧！ ”

自從退休後，阿嬤總會懷念起在菜市場工作的日子，
攤販的叫賣聲、食材撲鼻的氣息、令人垂涎的小點心、菜市場
人們相互扶持的革命情感...
這些都隨著市場的搬遷，離阿嬤越來越遠。
讓我們一起來幫幫阿嬤，找回往昔的時光吧！

