

# 國立嘉義大學「2024 視覺藝術新視野學術研討會」徵稿辦法

## 一、宗旨

當前視覺藝術研究之內容以及其研究方法正日益擴展與深化，且視覺藝術探討所整合之其他學門亦逐漸增多。本次學術研討會著重於「視覺藝術新視野」之探討，亦即關於視覺藝術研究之新理論、方法與議題，包括對視覺藝術新議題之探討、新舊理論之整合分析、透過新方法探討新、舊議題、或基於當前情境與理論而對舊議題提出新觀點等，且涉及關於此主題之理論研究、實徵研究或創作實務研究等。期能在視覺藝術研究與知識領域之開拓上有所創新，同時於視覺藝術相關實務之改善上能有所貢獻。

## 二、研討主題

本次研討會探討之主題為「視覺藝術新視野」，包括視覺藝術理論、美學、藝術教育、藝術創作、視覺設計與教育、藝術史、藝術政策與行政、藝術心理學以及藝術社會與文化理論等範疇。

## 三、研討會日期、地點

(一) 時間：**2024年6月5日(星期三)08:30至17:30**

(二) 地點：**國立嘉義大學民雄校區藝術館、新藝樓**

## 四、責任分工

(一) 主辦單位：國立嘉義大學視覺藝術系

(二) 承辦單位：國立嘉義大學視覺藝術系

(三) 工作人員：國立嘉義大學視覺藝術系

## 五、研討方式

(一) 專題演講

(二) 講評、討論與分享

(三) 論文發

## 六、論文發表／投稿方式

本研討會歡迎踴躍投稿，發表論文。投稿辦法如下：

1. 採全文審稿制，依論文主題選擇校內、外二位審查委員進行審稿。論文格式以 APA 為限。
2. 全文請於 2024 年 4 月 15 日(星期一) 前寄至 [ncyuartoffice@gmail.com](mailto:ncyuartoffice@gmail.com)，寄件主旨請註明「2024 視覺藝術新視野學術研討會－作者姓名－論文全名」。
3. 全文篇幅中文稿件以 15,000 字、英文字數 5,000 字為限。
4. 優秀論文將推荐另經審查後刊登於本系出刊之「**視覺藝術論壇**」。
5. **本研討會連絡人：研究生王茗辭，電話:0909124971**  
系主任謝其昌，電話：05-2068568。