

黎明技術學院 大學社會責任 2023年度報告

LEE-MING INSTITUTE OF TECHNOLOGY
2023 SOCIAL RESPONSIBLY SUSTAINABILITY REPORT





目錄

校長的話

06	學校簡介與發展特色	06
18	社會責任實踐與校務發展規劃	
	USR 整體發展與具體規劃	18
	學校支持 USR 制度與措施	20
	校級 USR 整合與協調機制	25
	外部資源鏈結機制與做法	27
29	育成輔導與永續發展機制	
	學校 USR 長期運作的制度建立與永續推動模式	29
	學校對 USR 計畫的長期育成與輔導機制	31
	學校對計畫萌芽教學創新推動機制及教師社群營造	33
35	成效評估機制	
	成效評估機制規劃與運作	35
	利害關係人意見的蒐集與運用	37

39	112 年大學社會責任納入校務發展規劃執行成果	39
	子計畫 1-「文化享食關懷－佳節文化享食送暖」.....	40
	子計畫 2-「明志書院文化價創與社區青銀共學計畫」.....	51
	子計畫 3-「性平交化推動－女力居家水電培力」.....	60
	子計畫 4-「多元藝術紮根－城鄉藝術與新世代表演碰撞」.....	70
	在地關懷－社區公益服務活動.....	80
	112 年大學社會責任納入校務發展規劃成果 －結合泰山在地文化展出 USR 成果.....	84

90	萌芽個案計畫 - 共鳴－攜手臺北啟聰學校建構聽障共融環境計畫	90
-----------	---	-----------

116	萌芽個案計畫 - 新北市新泰樹地區新住民及新二代時尚民生職能提升培育計畫	116
------------	---	------------



校長的話



林明芳



本校以「誠、樸、精、勤」辦學理念，配合國家發展人才培育政策，落實科技與人文術德兼備之「實作力、創新力與就業力之數位化民生產業人才」培育。

本校長年深耕地方，學校積極連結專業特色與地方文化創意產業，分享學校專業設備，投入師生人力資源，推動在地關懷，活絡在地文化，促進在地文化創生與產業發展，完善了本校大學社會責任實踐(USR)。

112年本校推動「文化享食關懷～佳節文化享食送暖」、「明志書院文化價創與社區青銀共學」、「性平文化推動～女力居家水電培力」、「多元藝術紮根～城鄉藝術與新世代表演碰撞」、社區公益服務活動與偏鄉服務活動等計畫，並執行「共鳴－攜手臺北啟聰學校建構聽障共融環境計畫」及「新北市新泰樹地區新住民及新二代時尚民生職能提升培育計畫」等兩項萌芽計畫，呈現黎明技術學院實踐大學社會責任的優質成果。

未來黎明將持續落實USR實踐，共創在地共學、共榮、共好。

學校簡介與發展特色

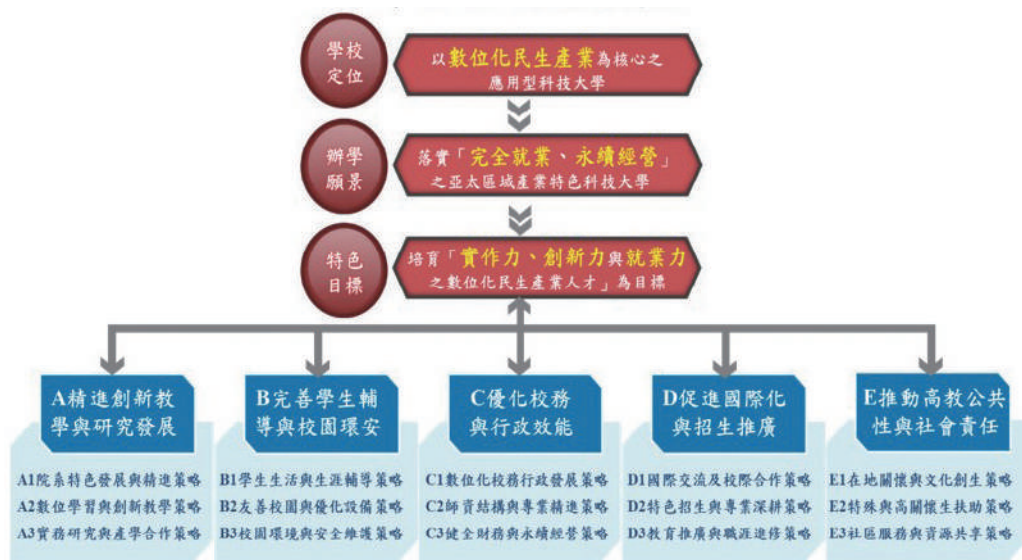
學校發展目標願景

本校秉持「誠樸精勤」辦學理念，將學校定位在「以數位化民生產業為核心之應用型科技大學」，並以培育「實作力、創新力與就業力之數位化民生產業人才」為特色目標，以達成「完全就業、永續經營」之辦學願景。

為落實辦學理念與發展目標願景，本校經由校務研究與校務會議充分討論，廣納內、外部分析建議，持續改進校務發展計畫，並制訂五大校務面向，融入 SDGs (Sustainable Development Goals) 至 B（完善學生輔導與校園環安）及 E（推動高教公共性與社會責任）面向（右圖），強化學校數位化民生產業人才職能培育、促進校際連結交流與推廣、提升高教公共性與社會責任，並持續優化校園環境。同時，連結高等教育深耕計畫，

發展系科所特色、精進教師教學與產業鏈結，促進學生產業實務職能學習，建構學生跨領域、數位多元與創新學習環境，優化新世代人才，創造學生就業力，提升高教資源共享，進行國

內外學校交流，增進學校推廣，並加強高關懷輔導及弱勢與原住民扶助，關懷鄰近社區與發展，善盡學校社會責任，發展學校特色達成學校發展願景與永續經營目標。



學校定位與發展特色願景圖

特色中心簡介

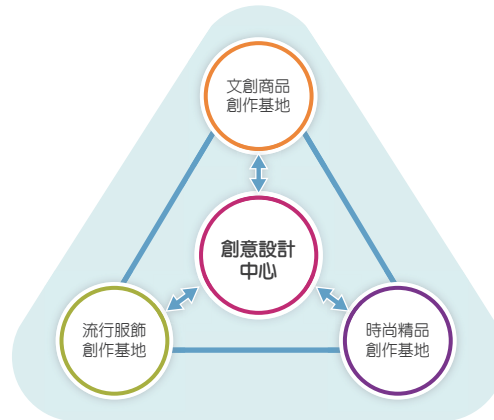
A. 創意設計中心

因應時代趨勢發展與演變、創新人才實務培育暨學校轉型，整合校內各系師資及設備資源、提供學生創作經營平台、協助產業快速打樣服務與合作，於時尚創意學群下成立創意設計中心（下圖）作為整合平台。

本中心教育目標旨在為強調學生



創意設計中心 CIS



CIS 發展結構

作品商品化之過程學習與實踐，強化教育目標「懂做會賣」之行銷技能。

CIS (Corporate Identity System) 中心發展結構（上圖），其六大功能：展場形式的創作基地、學生成果發表人才培育展現、課程實作訓練暨產業體驗技術提升、產業鏈結及高中職設計類科創意研發基地。

配合時尚創意學群所屬各系培育目標與課程規劃，提供各系作為各項學習成果展現，每年規劃不同場次之展演，包括時尚創意學群各系之專題成果展（下圖）、多元豐富之年度聯展等。



CIS 特色中心成果展示

B. 新媒體中心



新媒體中心 NMC

本校新媒體中心，為新北市第一所深度整合產、學、研的新媒體人才培育實作研究中心，扮演連結產業的重要角色，依照各種需求，整合校內外資源，落實推動資訊傳遞與推廣，並因應新媒體時代來臨，集結影像、新聞、美術設計等領域人才，探索創新的內容閱讀體驗，運用新型媒體平台，產製多媒體深度報導、影音專題、互動新聞等，更貼近習慣使用行動載具的讀者，進而培育全方位數位影音創作人才。依據上述目



NMC 與博斯體育簽訂產學聯盟

標，整合全校軟硬體資源，落實教育部高等教育媒體素養課程發展計畫，辦理相關工作坊，促進大專院校學生媒體素養能力（左圖），設置新媒體中心。

本中心致力媒合申請產、官、學界合作計畫（上圖），加強本校師生能量。優化本校正向媒體聲量，產製相關媒體素材及空間，例如：短影音（視頻）、社群直播、社群平台互動等機會。透過新媒體工作坊及研習課程，結合時下自

媒體量能，強化學生媒體素養認知與能力，目前也正積極推動與亞洲衛視、博斯體育頻道、九太科技集團等電視台與媒體公司合作（下圖），推動公關、行銷、媒體、影視培育等實務合作。



NMC 中心與亞洲衛視合製節目

C. 智慧科技中心

本特色中心旨在建立智慧科技研究及展示平台，整合本校電機、資訊科技、機械及車輛等相關領域教師及研究人員，從事智慧科技相關技術研發，以提升本校在智慧科技跨領域研究與教學上的創新能力，促進產學合作關係。此外，打造新穎性的機器人創客基地（下圖），提供足夠的空間、設備、資源等，培育更多創意發展製作的創客人才。藉由參



機器人創客基地



USR- 樂齡牽手機器人玩遊戲

與北區 AI school 計畫，推動跨校人工智慧相關微學程，帶領學生運用智慧科技落實 USR 服務社區老人及幼童，辦理與推動參與智慧科技相關研討會、訓練、比賽（上圖）

本中心三階段實行目標短期先以建置智慧科技中心空間為首要目標，整合現有之師資設備等資源，落實分工、相互支援，提升中心之研發效率及能力，

建立產業界對本單位之信心，同時推動學生參加智慧科技相關競賽及社區服務。中期則辦理智慧科技相關研習及競賽，承接相關產業員工培訓計畫，推動學生至相關產業校外實習。長期則是自行發展智慧科技與應用新技術（下圖），申請專利並將技術轉移產業界或自行投資創業。



產學合作雙軸追日系統

D. 觀光餐旅創新中心

觀光餐旅創新中心旨在於提升觀光餐旅相關產業之服務品質，強化產業管理與競爭力，打造真實情境教室（下圖），藉由結合時尚生活創新的精神，提升觀光、休閒與餐旅產業品質與產業發展，並促進觀光、休閒與餐旅產業的實務應用研究、人員互訪等交流。

本中心透過全學年校外實習與實務專題製作達成與企業人才需求無縫接軌，整合與強化學生實務能力之目標，強調產學合作、實習以及畢業專題製作，使學生理論與實務兼具。同時，協助提供微型創業實習平台建置，加強學群教師產學合作、訓練學生實作、創新、整合能力，落實知識傳遞與實務技能教育精神，以提升本學群學生專業領域之競爭力。

本中心規劃主要以推動與深化校外實習及就業媒合，提供企業人才需求無縫接軌，作為本校產學合作平台，並進一步發揮推廣教育、產業諮詢服務功能。

在提升教學與產學合作方面，透過實務專題製作，整合與強化學生實務能力，強化師生產學合作、實習以及實務專題製作，提升學群實務創新能量，以建置微型創業實習平台，訓練學生實作、創新、整合能力。

在專業培訓方面，協助辦理觀光與餐旅經營友邦職訓計畫（右圖），增加學生國際參與機會與分享外交重要性，辦理職場相關實務體驗研習、校外參訪活動，達到強化與策略聯盟伙伴學校資

源共享。



友邦職訓計畫



餐飲管理系徐紹桓老師榮獲 2022 法國巴黎路易樂斯福世界麵包大賽冠軍

E. 電競產業人才培訓中心

電競產業人才培訓中心在黎明技術學院董事會鼎力支持之下，耗資 3 千萬、占地 150 餘坪建置完成。本中心具備專業的電競直播設備與職業賽事同等級電腦設備實作場域，以積極培訓電子競技產業專業人才為目標。學生透過電競學習落實教育紮根，除了參與電競賽事外，含括如實況主播、賽評口條訓練與分析、賽事規劃、遊戲開發設計、遊戲企劃行銷等多元的學習課程，更規劃與校內其他系所合作推動更多元的課程，如服裝與時尚妝品設計、遊戲角色演藝表演、網路直播主等。

本中心邀請業界知名電競教練、賽評、實況主等到校指導，提供完善的硬體設備與軟體課程，讓熱愛電競的年輕學子們有一個最佳的電競學習環境。

本中心積極舉辦各項電競賽事，除了培訓電競選手之外，更將延伸至賽事主播、賽評、導播、美術製作、遊戲開發、數位影音剪輯等與電競傳播產業相關之人才養成，進而與電競產業人才需求接軌。與國內各電競公司簽訂產學合約，提供學生實習機會，爭取各級政府的認同，以提供電競相關活動，透過和國內外相關產業跨域合作，強化電競教育交流，以產學合作讓更多學子的夢想能夠發揮，進而建立完整的人才培育與電競產業鏈結。



榮獲英雄聯盟校際盃電競賽冠軍



榮獲 2023 亞運電子競技銅牌



榮獲 2023 亞運電子競技銀牌

F. 綠能車輛研訓中心

掌握先進潔淨 / 省能車輛 (Advanced Clean & Lean Vehicle, ACV) 或稱為綠能車輛 (Green Vehicle) 等新能源車輛的全球發展趨勢，本校積極建置綠能車輛研訓中心以培育下一個世代車輛技術服務人才。

本中心佔地 150 坪，劃分 5 個專業場域，包括：電動四輪車研訓區、電動機車研訓區、關鍵零組件培訓室、底盤動力計實驗室及車輛改裝區，現階段以油電混合車 (HEV)、電池動力車 (BEV)、純電動機車為研訓的載體；未來規劃擴及插電式混合動力車 (PHEV)、燃料電池車 (FCEV) 及太陽能車 (SEV) 等平台。

中心宗旨為研究綠能車輛售後市場服務技術及訓練綠能車輛技術服務專業人力，以油電混合車與台北市汽車保



汽車保養商業同業公會教育訓練

養商業同業公會開設教育訓練課程（上圖），應用市售佔有率最高的 Prius 車型發展一系列優化於原廠的技術服務課程，培育產業界人才，成果應用於本校車輛工程系課程，指導學生具備與業界同步專業技能。

中心同時與新北職訓局合作開設車輛修護專業課程（下圖），並配合勞動部產業人才投資方案於本校開設車輛修護實務應用班。未來持續以產學合訓方式並導入綠能車輛之修護技術以充分聯結車輛科技之發展。



油電車修護專業課程

扣合 SDGs 永續發展

本校整合校務發展計畫、整體發展計畫、高等教育深耕計畫、教學實踐研究計畫與大學社會責任計畫等多項計畫（右圖），推動資源共享、劣勢互補及優勢強化，提升本校校務發展績效。

為達成永續發展，本校執行聯合國 2015 年訂定之 17 項永續發展目標（Sustainable Development Goals, SDGs）計有：目標 02、目標 03、目標 04 及目標 07。配合我國 2019 年訂定之 18 項 SDGs 永續發展核心目標則有：目標 01、目標 02、目標 03、目標 04（下表）。應對之成效及亮點顯著，說明如後。



校務發展計畫扣合圖

聯合國17項永續發展目標	臺灣18項永續發展核心目標
目標02：消除飢餓，達成糧食安全，改善營養及促進永續農業	目標 01：強化弱勢群體社會經濟安全照顧服務
目標03：確保健康及促進各年齡層的福祉	目標 02：確保糧食安全，消除飢餓，促進永續農業
目標04：確保有教無類、公平以及高品質的教育，及提倡終身學習	目標 03：確保及促進各年齡層健康生活與福祉
目標07：確保所有的人都可取得負擔得起、可靠的、永續的，及現代的能源	目標 04：確保全面、公平及高品質教育，提倡終身學習

SDGs 永續發展執行成效

A. 消除飢餓，達成糧食安全，改善營養及促進永續農業」及「確保糧食安全，消除飢餓，促進永續農業」



執行樂齡牽手享食 - 老人與孩童健康享食

臺灣農業科技為世界之尖端，有時卻也產生當季農產品過剩之問題，造成農民耕耘血本無歸，食物資源浪費。

透過健康養生餐點製作及享食餐會活動（上圖），灌輸在地民衆營養均衡及養生保健之觀念。除基礎營養素之外，

配合健康的烹調方法，讓在地民衆了解各類天然食材所含之營養素及機能性成份，以及各類食材對身體的益處。

B. 「確保健康及促進各年齡層的福祉」及「確保及促進各年齡層健康生活與福祉」



A. 舊衣創意改造



B. 創意繪畫做服裝

隔代親子溝通協調與創意教育促進

針對樂齡年齡層議題，設計各項活動促成老中青互動（上圖），讓泰山區長者帶著孩童，在老師的帶領下共同進

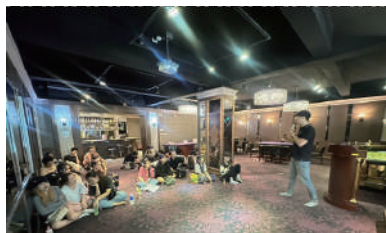
行課程互學，如親子造型服飾設計，包含配飾設計、髮型藝術及服飾編織再生改造，從中學習圖案設計、飾品製作、

創意髮型與服裝拆解、編織再製知識與技能，使長者與孩童共學藝術，盡情發揮創意，增進長者孩童甜蜜溫馨互動。

C.「確保有教無類、公平以及高品質的教育，及提倡終身學習」及「確保全面、公平及高品質教育，提倡終身學習」



性別平等教育講座



品德教育活動



生涯諮商與就業講座



個別 ISP 會議



學習需求評估會議

呼應學生各項需求之講座、會議、活動辦理

針對學生未來教育學習開設對應之講座、課程，如品德教育、性別平等講座、生涯諮商講座、就業講座等多項利於學生發展個人素質與能力提升。除此

之外，為學習平等，針對學習落後學生，開設個別輔導。另針對特殊生及弱勢之學生，會個別進行輔導，並匯集各班導師進行其學習評估會議、注意事項宣導、

生活密切關聯、學習成效關懷等，使其於本校受教權益平等。辦理各項講座及活動、會議（上圖）。

D. 「強化弱勢群體社會經濟安全照顧服務」



社團社區義剪、紓壓服務及社區高齡族群關懷

針對社區需求進行專業服務，成立社團組建公益服務性社團，至各大社區關懷照顧，例本校化妝品應用系黃秋淑教師帶領創意美髮社成員及協同校友，一同至弱

勢與高齡族群社區進行義剪及紓壓友善關懷服務（上圖）。

社會責任實踐與校務發展規劃

USR 整體發展與具體規劃

本校 USR 的願景為透過大學社會責任的實踐，連結本校專業與地方文化特色發展，深化在地文化連結，推動在地關懷，促進在地文化創生與產業發展，完盡本校之大學社會責任，發揚學校特色領域聲譽。

本校 USR 整體發展具體規劃實行架構圖如圖所示，執行策略推動方法可分二方面：

- (a) 在地關懷與文化創生：協助地方文化創生發展與活絡，落實專業技術落地活化地區文化，發展地方文化特色；
- (b) 社區服務與資源共享：建立社區資訊流通及溝通橋樑管道之系統平台，與社區相互共享各項資源及打造終身學習中心，建構校園服務形象。

本校以 USR 推動中心推動實踐本校社會責任。本校 USR 的執行人員及分工情形如下：

- (a) USR 推動中心：置中心主任一人，專案計畫助理一人，連結地方需求，統籌整合各單位之人力資源與合作，負責規劃本校善盡社會責任與大學社會責任納入校務發展，與其推動、篩選、申請、經費資源規劃、執行進度與管考。
- (b) 教學單位：執行 USR Hub 四個子計畫與萌芽個案二個計畫。USR Hub 四子計畫分由四學群整合所屬系科專業特色與師生執行；二個萌芽個案計畫，則由主持人分別聘用一位計畫專案助理，聯合校內外共同主持人或協

同主持人團隊，則跨系科或跨領域執行。計畫團隊工作為訂定計畫行動目標與績效，與合作單位資源投入場域活動辦理，蒐集利害關係人意見與問卷填報，並進行計畫結案與成果報告亮點撰寫。

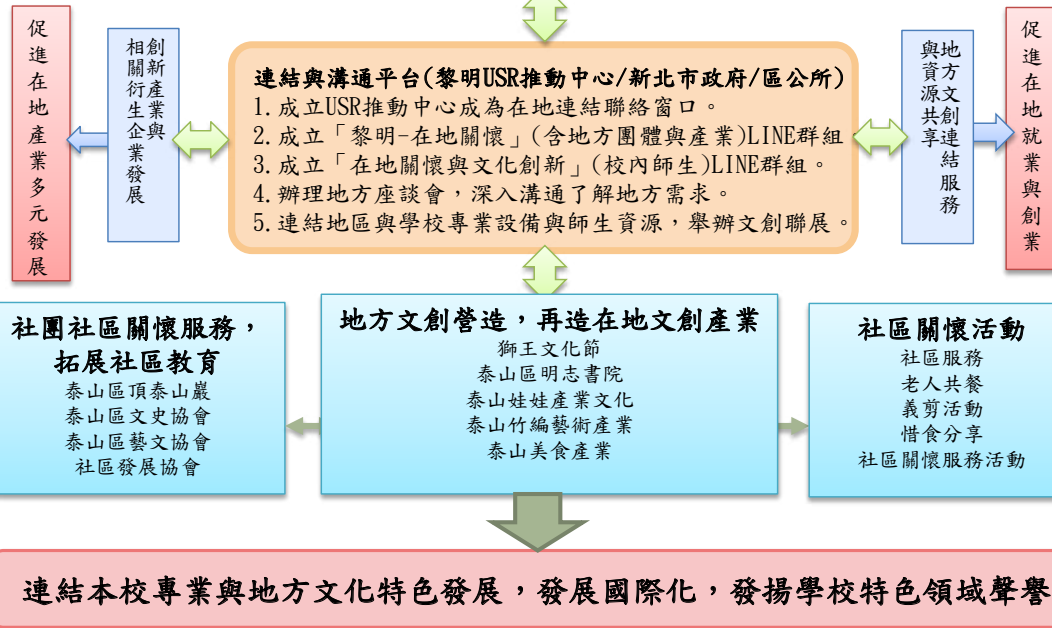
(c) 學生事務處：配合服務學習與社團活動，推動社區活動引導學生在地關懷。

(d) 研究發展處：地方產業的諮詢與實務協助，協助地方永續經營。其中，研究發展處與學生事務處共同推動執行高等教育深耕計畫主冊部份之善盡社會責任面向計畫。

善盡大學社會責任：推動在地關懷，促進在地文化創生與產業發展

教學單位跨領域特色整合資源

1. 時尚與文創設計：服裝、時尚飾品、文創產品、彩妝美容、數位媒體與科技應用等。
2. 惜食分享服務：餐飲文化、休閒觀光與各系資源。
3. 社區關懷服務與教育：各社團與各系資源。
4. 教學單位相關領域開發商品應用於地方相關產業進行創意連結。



本校 USR 整體發展具體規劃實行架構圖

學校支持 USR 制度與措施

◆學校支持教職員參與 USR 計畫的制度與措施

為推動師生實踐本校大學社會責任，學校未來規劃將配合以下措施以促進具體績效：

(a) 教師評鑑：參與 USR 計畫老師配合教學課程績效列入教師評鑑教學類，參與活動與服務之績效列入教師評鑑服務類，計畫執行績效列入教師評鑑研究類。

(b) 教師獎勵：執行社區鏈結產學合作之相關成果，依「黎明技術學院提昇教師素質經費處理辦法」依照學校獎勵辦法研究類給予補助。

(c) 升等：計畫團隊開設教育課程或延伸產學合作，依本校多元升等之辦法，教師得以教學實務成果之專門著作或產學研究技術報告送審。

(d) 專案教師鼓勵：本校 109 年度起為協助編制外專案教師發展，其基本鐘點調整與專任教師相同。此外，專案教師執行 USR 表現優良，亦可改聘為專任教師作業，本校目前已有兩位專案教師改聘為專任教師。

(e) 授課鐘點減授：為鼓勵教師執行 USR 計畫，與地方簽訂產學合作教師，金額每 30 萬得予每週減授 1 小時鐘點，上

限 4 小時。

(f) USR 學習培訓：給予參與人員培力、參訪、研習等經費補助，公假鼓勵 USR 深化學習。提供教師參與 USR 相關的培訓課程，以提高他們在這方面的教學能力，讓教師能夠實際參與和理解 USR 的運作。

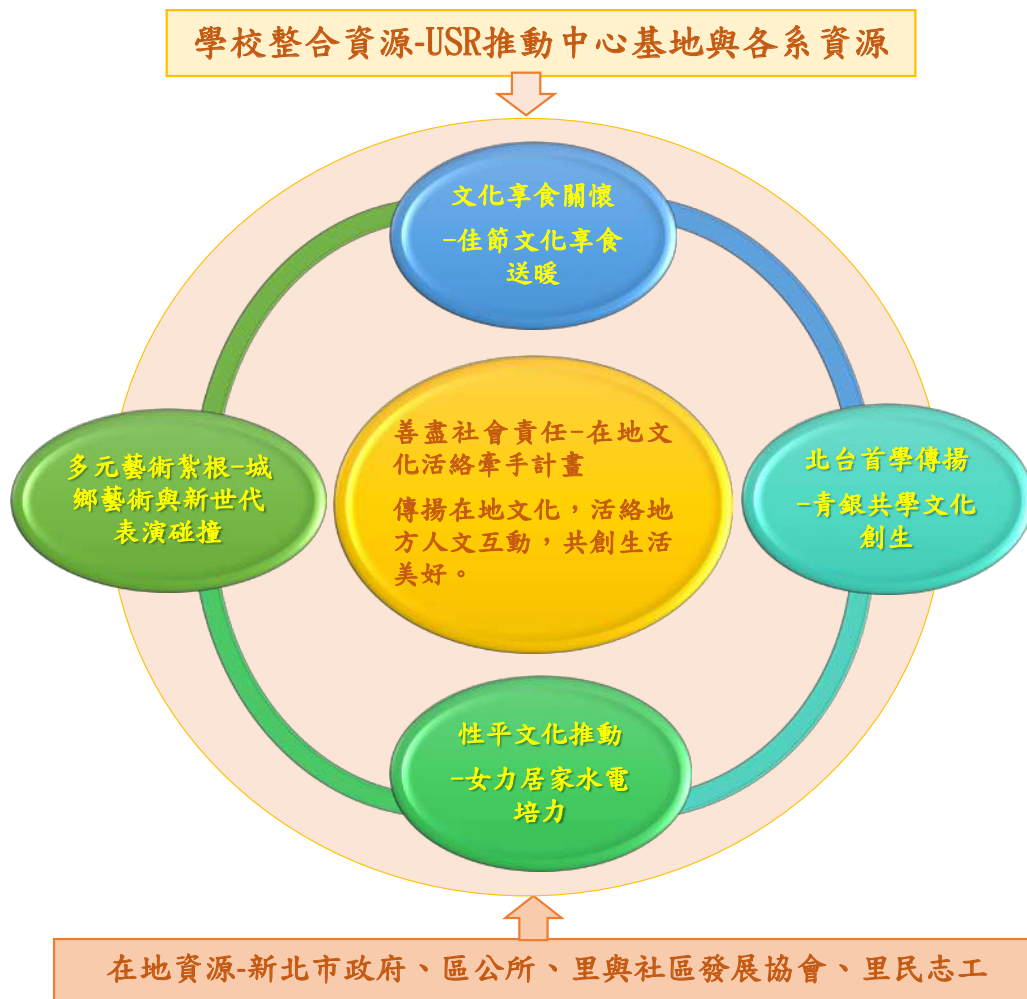
◆學校對 USR 人才培育的支持系統

112-113 年度大學社會責任實踐計畫，呼應地方需求，結合校務計畫發展策略，以活絡在地文化為議題，提出「在地文化活絡牽手計畫」，推動架構與目標如圖所示。

計畫通過 USR 推動中心，整合學校專業師生人力與資源，用學校專業特色、師生人力與設備資源，將實務課程融入地區關懷與文化創生，牽手在地連結合作，凝聚地方文化認同，活絡泰山底蘊豐厚的文化傳統，協助地方文化創作與產業發展，提昇本校師生人文素養。計畫強調精進連結地方產業與強化人文連結，結合在地資源 - 新北市政府、區公所、里、社區協會與里民志工的力量，深化地方合作交流，深化學校在地影響力，共創美好文化生活。

◆ 112-113 年計畫重點目標與校務 USR 整體規劃關聯性與重要性

校務發展計畫面向： E-推動高教公共性與社會責任	
策略目標	在地連結協助地方文創發展，推動社區溝通、資源共享與服務關懷
執行策略	<p>1. 在地關懷與文化創生：協助地方文化創生發展與活絡，落實專業技術落地活化地區文化，發展地方文化特色。</p> <p>2. 社區服務與資源共享：建立社區資訊流通及溝通橋樑管道之系統平台，與社區相互共享各項資源及打造終身學習中心，建構校園服務形象。</p> <p>112-113年USR Hub計畫：在地文化活絡牽手計畫規劃：依學群、系(科)特色領域發展，由學校USR推動中心整合規劃「佳節文化」、「青銀共學」、「性平文化」、「城鄉藝術」等，活絡在地文化特色。</p> <p>推動重點目標：重點目標為落實在地認同，傳揚在地文化、活絡人文互動，共創生活美好，提昇本校師生人文素養，實踐本校之大學社會責任。</p>



本校第三期 (112-113) 年在地文化活絡牽手計畫架構圖

◆ USR 連結專業與人才培育情形

本校 USR 計畫配合本校培育「實作力、創新力與就業力之數位化民生產業人才」辦學特色目標，以在地文化活絡為主軸，由學校 USR 推動中心依學群、系(科)特色領域篩選、整合規劃「佳節文化」、「青銀共學」、「性平文化」、「城鄉藝術」等在地特色文化關聯項目，提出與校、系(科)發展特色、人才培育與課程教學契合之四項子計畫。

計畫落實連結專業與人才培育，各系(科)專業特色皆與計畫緊密關聯，學習實務與工作方案，如表所示，透過實際專案、社區服務等方式，透過 USR 場域，進行翻轉教育，提供學生更多實習和實地考察的機會，讓學生有機會主動參與社會事務，參與社會問題的解決，能夠在真實環境中學習並應用所學知識，達成教學方法的改變與創新。

文化關聯	系科/子計畫名稱	連結專業/人才培育
佳節文化	餐飲管理系-子計畫1-「文化享食關懷-佳節文化享食送暖」	餐飲廚藝技術(中式餐點製作技術、西式餐點製作技術及中、西式烘焙點心製作)/專業餐飲實務廚藝人才
青銀共學	時尚經營管理系-子計畫2-「明志書院文化價創與社區青銀共學計畫」	文創設計、服裝設計與成衣、袋包改造設計/文化創意實務
性平文化	電機工程系-子計畫3-「性平文化推動-女力居家水電培力」	家庭電器、水、電、瓦斯常識簡易更換及檢修/水電實務
城鄉藝術	演藝影視學群-子計畫4-「多元藝術紮根-城鄉藝術與新世代表演碰撞」	戲劇、舞台劇、舞蹈、表演藝術/演藝實務

◆學校因 USR 在教務及學務的調整與改變

本校透過 USR 實踐，讓學生更深入參與社會事務，提高學生社會責任感和實踐能力，學生亦提昇解決社會問題的動力和能力。教學方法上亦造成了改變和創新，學生更貼近真實社會情境，在做中學，學中做，教務及學務調整和改變如下：

(a) 課程模組重新設計：現有的課程結構重新檢視，融入 USR 元素，使學生能夠在不同系科中均能接觸到並應用到社會責任的概念。課程內容可以增加 USR 內容、場域考察、人文互動和實習機會。

(b) 學程設置：未來各學群在執行 USR 計畫時可規劃在專業領域整合一系列課程、增加實習機會、落實專業培訓等，加上學校開設的 USR 通識課程，

建立專門的學程，培養學生的社會責任觀念和相關技能。例如在本校 USR-Hub 子計畫 1-「文化享食關懷-佳節文化享食送暖」中，融入 USR 通識課程「在地關懷與文化創生」，將「烹調概論與實務」、「台灣特色料理小吃」、「伴手禮製作」、「基礎烘焙製作實務」、「異國食材烹飪料理設計」等課程內容融入計畫，設置「USR 文化享食關懷」學程，藉由重要節慶應景美食餐點製作教學及享食活動，讓學生學習並發揮創意巧思製作節慶應景創意餐點，提升實務技能，提昇學生對地方人文與佳節飲食文化深入的認識。

(c) 新生入學：加強對社會責任的宣導，宣傳本校 USR 理念，鼓勵學生進入 USR 實際場域，參與相關社會服務或實習活動。

(d) 提案競賽和專案導向學習：透過 USR 競賽，鼓勵學生提出解決社會問題的創新方案，讓學生透過實際專案應用所學，更好地理解 and 解決真實世界的問題。

(e) 學習評量：依學生實際參與 USR 事務時數和解決問題狀況給予評價。考慮學生實地考察心得、實習報告、社會服務時數等，成績反映學生的社會責任認知和實踐能力。



◆學校對 USR 教師社群的支持與獎勵情形

本校鼓勵執行 USR 教師組成教師社群，透過 USR 教師社群形成一個共同體，促進合作與分享，提供支持與激勵，推動學校 USR 的發展和實踐。對 USR 教師社群的支持與獎勵如下：

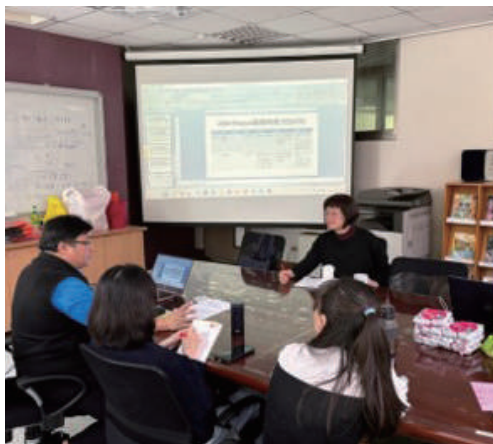
(a) USR 專業培訓：提供 USR 教師提昇其專業機會，包括參加研討會、研習、工作坊等，讓他們能夠不斷更新與 USR 相關的專業能力和教學創新，提供經費補助或給予公假時間資源，讓教師獲得 USR 相應的專業技能。

(b) 分享平台經驗傳承：透過線上論壇、工作坊、定期會議或成果展等方式，使教師能夠交流經驗、教材、課程設計等。

◆ USR 教學和研究對教師的支持措施

(a) 教學資源支援：提供教師所需的 USR 教學資源分享，包括教育部 USR 專刊案例研究、各校 USR 年報等，以便他們更好地將 USR 元素融入課堂。

(b) 嘉獎與激勵機制：USR 教學實踐優異的教師，給予表揚、鼓勵提出教學升等，教師評鑑教學類給予加分，專案教師改聘專任教師，以鼓勵更多教師參與 USR 相關活動。另減授鐘點給予時間支持，給予教師更多的時間去發展 USR 相關的教學活動和社區參與，鼓勵其更深入地投入 USR 領域。



教師透過座談會經驗分享交流



教師參與場域踏查活動

校級 USR 整合與協調機制

◆ 校內 USR 計畫整合暨分工的運作情形

本校 USR 推動中心做為 USR 實踐基地 - 資源整合平台，推動計畫執行，其分工運作模式如圖，可分為

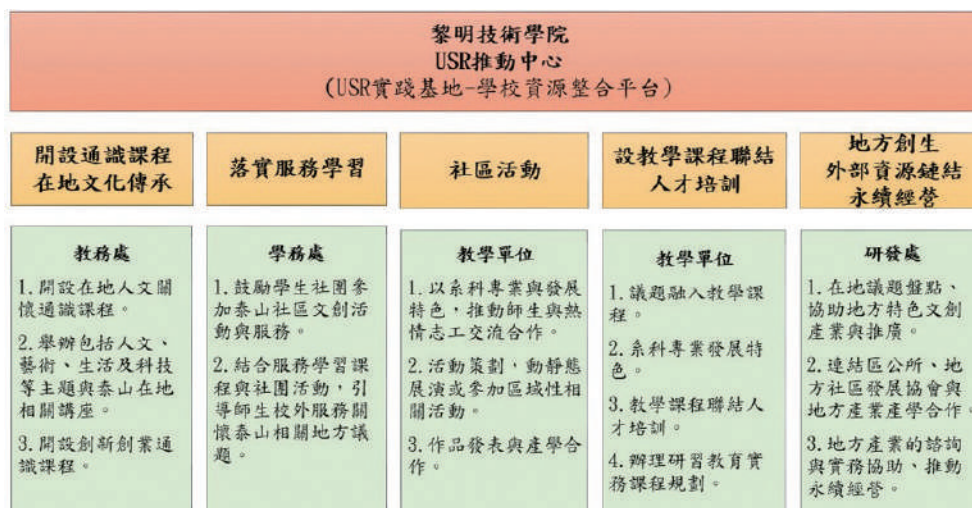
(a) USR 推動中心：統籌執行，連結地方需求，整合各單位之人力資源與產業合作，營造地方產業創新。

(b) 教務處：負責開設課程促進在地文化認同與傳承，舉辦與地方在地人文講座，推動區域人文教育與關懷。

(c) 學生事務處：配合服務學習與社團活動引導學生在地關懷。

(d) 教學單位：推動社區活動、教師社群、教學課程鏈結，進行教學與計畫議題活動。

(e) 研究發展處：地方產業的諮詢與實務協助，進行產學合作，協助地方永續經營。



USR 計畫校內分工運作模式



在地關懷與文化創生座談會

◆對外協調合作的運作情形

本校由 USR 推動中心負責統籌對外協調與合作，促進在地連結。對外協調合作運作情形如下：

(a) 學校、地方政府與社區聯繫強化：透過與地方政府、社區連結合作夥伴情誼，增強學校與社區間的聯繫與緊密關係，提供學校更多參與社區發展和社會服務機會。

(b) 資源共享和協作：與合作夥伴合作資源分享，包括場地、設備和專業知識。亦利用社區活動中心，參與辦理社區成果展，達成資源共享，提高計畫視野。

(c) 社區居民參與度提高：透過與社區合作夥伴的協作，鼓勵社區居民參與，容易吸引社區居民參與，提高了計畫成功率。

(d) 地區需求識別提昇：進行社區服務座談會，透過彼此的互動交流，了解在地需求，強化與地方之密切關聯性，建立社區溝通橋樑，建構校園服務形象，有助於識別社區的需求和問題，計畫能滿足社區的實際需求，增加了計畫之社會影響力。

(e) 長期合作機會增強：透過建立成功的合作關係，計畫可以尋求更多長期合作機會，包括未來的計畫、社區服務和文化推廣。

(f) 社會連結平台建立：創建黎明在地關懷 USR 群族社會連結平台，提供給外部合作夥伴和社會團體，宣傳本校 USR 計畫、分享辦學成果，促進更多機構的連結與參與。



【與社區合作夥伴的協作】



【與社區合作夥伴的協作透過座談交流，建立社區溝通橋樑，建構校園服務形象】

外部資源鏈結機制與做法

◆學校導入外部資源

近 3 年來本校積極努力實踐大學社會責任，獲取新北市各局室與新北市泰山區公所經費協助，計有 9 計畫總金額達 709 萬，學校獲取外部資源經費補助達 697 萬。

◆學校與在地政府、社區、企業、社群、或友校的合作鏈結機制與推動現況

本校實踐大學社會責任，學校外部資源鏈結協調合作運作情形如圖，學校與在地政府、社區、企業、社群、或友校的合作鏈結機制與推動現況如下：

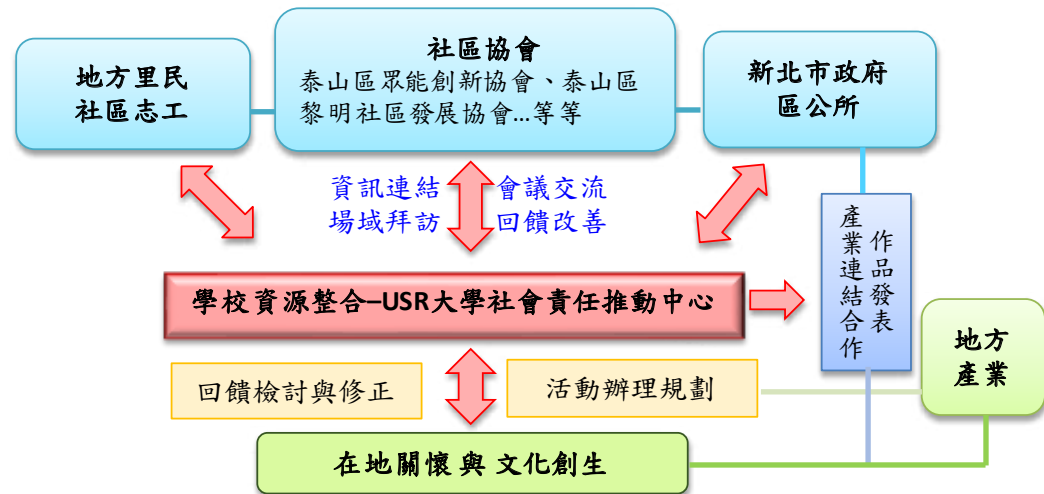
(a) 地方政府指導與協辦：已連結新北市政府、新北市泰山區公所，明志書院管理委員會、新北市泰山區眾能創新協會、新北市泰山區黎明社區發展

協會、新北市五股區更新社區發展協會、新北市中和區錦盛里、新北市樹林藝文中心、台灣動態藝術協會、上默劇團等社區及協會，進行交流，協助資源，一起協助本校 USR 辦理活動。

(b) 地方里長里民連結：學校了解在地

議題扶助需求，提供整合性的協助資源，連結社區，居民或政府合作單位到校參訪或參加活動。

(c) 社團協會連結：112 年度計有 8 社團連結，舉辦社區座談會或訪問社團協會，了解社區文化發展之困境或需求，提供整合性的資源協助。



◆學校支持師生跨校、跨界合作及擴散 USR 成果機制與成效

本校擴展 USR 服務，持續投入社區關懷與結合校內學生社團之學生與教師於 112 年辦理 11 場次在地關懷 - 社區公益服務活動，包括社區弱勢及長者義剪與紓壓活動、偏鄉關懷活動及在地關懷 - 銀髮手作活動；總計 147 人次師生參與，服務在地達 565 人次。

多年來由學校、社區協會與政府單位聯合協助邀請地方人士、相關企

業或社群參與 USR 活動或成果展。規劃永續社區經營與擴散成果。每個活動完成後，藉由利害關係人意見調查與回饋於下個活動之改善與精進。



銀髮族手作活動



愛護海洋淨灘活動



社區弱勢及長者義剪與紓壓活動



偏鄉關懷服務 - 足球體驗

育成輔導與永續發展機制

學校 USR 長期運作的制度建立與永續推動模式

◆學校支持師生跨校、跨界合作及擴散 USR 成果機制與成效

本校在高等教育深耕計畫主冊大學社會責任面向、大學社會責任納入校務發展規劃及 USR 萌芽個案計畫三方面長期規劃挹注資源，除教育部補助經費外，投入校自籌款經費並預期逐年成長。

◆學校在教學、研究、產學等面向因 USR 而調整的法規和機制

(a) 教學：

- 新訂「黎明技術學院推動高等教育深耕計畫獎勵補助要點」：鼓勵教師社群、動靜態展演活動、學生參加專業技(藝)能競賽，給予獎勵或補助。
- 新訂「黎明技術學院推動高等教育深

耕計畫獎勵補助要點」：鼓勵教師社群、動靜態展演活動、學生參加專業技(藝)能競賽，給予獎勵或補助。

- 校務會議修訂「黎明技術學院教師評鑑辦法教學類評量項目實施要點」核分：

- * 承辦教育部教學或課程改進相關計畫，落實創新教學與提升教學品質計畫課程。

- * 教師主辦教師成長研習營或成長活動。

- * 指導學生論文、專題、作品等，參加校外比賽獲獎者。

- * 依教師校、系教務工作(包含 USR 教學活動等)之配合度與執行成效給予加分。

(b) 研究：

- 校務會議修訂「黎明技術學院教師評鑑辦法研究類評量項目實施要點」核分：

- * 學術活動作品受邀參展、展演或表演，公開發表之劇本、導演、表演、設計等。

(c) 產學：

- 新訂「黎明技術學院高等教育深耕計畫教師產學合作計畫補助要點」：補助教師承接 30 萬元以上民營機構委託之產學合作研究案，鼓勵教師 USR 產學連結進行合作協助企業實務研究，實踐社會責任並提昇產學實務成效。

◆學校對於校內教職員工生進行 USR 宣導與價值倡議的情形

本校為促使校內教職員工生積極參與實踐社會責任，透過多重管道宣導 USR 的理念

(a) 宣導 USR 活動：學校各項 USR 活動，例如講座、座談會、工作坊等，透過行政會議、導師會議、班級座談會、line 群族加以宣導，提高師生對 USR 的認知。製作 USR 宣導海報、手冊、活動禮品等，在校園內張貼或活動時分發，以提高對 USR 的關注度。

(b) 加強對社會責任的宣導：新生入學加強對社會責任的宣導，宣傳本校的 USR 理念，強調學校對社會責任的承諾，並介紹相關的課程、活動和機會，讓學生至 USR 實際場域參與相關的社會服務或實習活動。

(c) USR 社群傳揚：USR 有興趣的教職員工生透過 USR 社群，互相交流、分享經驗，擴大社群成員與影響力，強化 USR 價值共識。



新生入學加強社會責任宣導



學期教師會議社會責任宣導



學期導師會議社會責任宣導

學校對 USR 計畫的長期育成與輔導機制

◆學校對 USR 計畫執行團隊之篩選、育成、輔導及獎勵機制：

本校 USR 推動中心，執行計畫團隊篩選、育成、輔導、考核機制流程如圖及表所示。

(a) 計畫主題與方向篩選：USR 推動



計畫推動與篩選機制、評核與輔導育成流程圖

中心連結在地社區與鄰里，盤點在地文化特色與社區需求。學群或系科由 USR 推動中心協同進行拜訪與交流座談，實地了解地方需求，擬定 USR 提案規劃向 USR 推動中心進行提案審查。USR 推動中心則依據學校校務發展與各系科專業特色，整合學校資源，擬定 USR 實踐主題，篩選評核 USR 種子計畫執行團隊。

(b) 活動規劃與辦理：會議通過確定計畫執行團隊後，各子計畫進行活動規劃與辦理，與地方接觸，深入了解地方需求，辦理活動。

(c) 計畫執行育成輔導及進退場：各 USR 執行團隊，從種子計畫開始磨練，執行成效由 USR 計畫推動中心協同教務處、學務處、研發處進行績效成果考核會議，進行推動大學社會責任實

踐計畫考核輔導育成評核，如表，以決定是否持續執行子計畫或增加新子計畫，優秀者則鼓勵育成升級萌芽計畫，成效不彰者退場則更換另一種子計畫執行。每期計畫執行均以前一年執行回饋進行滾動與修正。

子計畫活動名稱：			
評核項目(總分100)	評核說明	評分	評核單位
計畫規劃(15%)			USR中心
課程連結(10%)			教務處
師生參與及服務(20%)			學務處
社區參與及服務(20%)			學務處
活動內容指標(15%)			USR中心
活動回饋評分(10%)			USR中心
永續經營回饋(10%)			
	總分		
輔導與退場機制			
輔導與退場(評核總分低於70分由USR中心，邀請研發長、教務長與學務長組成輔導團隊進行輔導與提供改善措施建議)；經輔導後，子計畫相關活動兩次未達70分，於次年將取消該活動計畫申請執行。	輔導內容	改善建議	輔導單位： 研發處、 教務處、 學務處、 USR中心

◆學校對 USR 計畫執行團隊成員能力培植的策略和方法：

為有效地培植 USR 計畫執行團隊成員的能力，確保他們能夠成功地推動和實踐 USR 的目標，學校的策略與方法如下：

(a) 建立 USR 學習資源管道：本校 USR 推動中心成為 USR 學習資源中心，提供有關 USR 的資訊、文獻、案例研究等。

(b) 進行經驗分享與培訓：邀請 USR 主持人或聘請外校 USR 教師團隊分享 USR 的概念、目標和實踐經驗，給予專業指導和輔導，使教職員工能夠更好地理解 and 整合 USR 的理念到自己的教學和工作中。提供 USR 相應的培訓和工作坊，鼓勵老師與系組成工作團隊，準備未來的 USR 提案。

(c) 建立合作與溝通成長平台：利用通訊工具、專案管理方法，經營創建一

個有效的合作和溝通平台，建立社群和分享文化，使團隊成員能夠即時分享信息、討論問題、協調工作，提出新的想法和方法，解決實際碰到的問題。

(d) 計畫管考自我改善：建立計畫管考和自我改善機制，舉行定期的評估會議，及時了解計畫團隊成員的表現和需求，促進團隊成員自我改進。

(e) 激勵與獎勵制度：激勵 USR 優異教師，給予表揚、獎勵、升等、評鑑加分、減授鐘點等，給予教師更多的時間去發展更深入地投入 USR 領域。



【餐飲管理系師生與社區結合，製作蛋黃酥分送給泰山地區的弱勢家庭學生及獨居長輩，落實高教社會責任】



【教師帶領創意美髮社團學生及校友至社區辦理弱勢長者關懷義剪及紓壓活動，友善傳愛，善盡社會責任】

學校對計畫萌芽教學創新推動機制及教師社群營造

◆支持課務發展的機制與推動情形：

本校 USR 推動中心，執行計畫團隊篩選、育成、輔導、考核機制流程如圖及表所示。

第三期 112~113 年度計畫，本校 USR 推動中心依學群、系(科)特色領域發展，以在地文化活絡為主軸，提出「在地文化活絡牽手計畫」，整合規劃「佳節文化」、「青銀共學」、「性平文化」、「城鄉藝術」等在地特色文化關聯項目，每一子計畫針對文化關聯項目融入教學課程內容，均積極支持教師提出與進行教學創新的課務發展與課程活動連結，透過實際場域，培養學生面對問題解決問題的能力及學生專業的實務能力。各子計畫推動教學創新機制、教師社群營造與課程活動連結如表。

文化關聯	融入教學課程內容	教學創新	教師社群營造	課程活動連結
佳節文化	中餐烹調、台灣特色料理小吃、伴手禮製作、服務學習	結合佳節飲食文化，發揚台灣味與綠色飲食，研發創新節慶餐點，提升實務能力，由社區服務體驗培養在地關懷的精神。	1. 學群專業教師組成專業教師社群規劃活動內容 2. 教學觀摩及討論。 3. 協同合作教學內容。 4. 主題式的經驗分享。 5. 課程設計與規劃。	辦理傳統節慶美食製作教學活動共10場
青銀共學	文創市集、專題研究報告與成果發表	融入明志書院文化元素與精神，開發設計兼具歷史意義、文化傳承與價值創造之文創商品，藉由文創市集、專題研究報告與成果發表來驗收學習成效與行銷場域。		明志書院廣場辦理青銀共學，共創課程設計製作明志書院文化意涵之文創商品義賣及成果展
性平文化	家庭電器常識及檢修、家庭水、電設備解說及維修、專題製作。	以學員日常所遭遇的問題授課相關水、電及電器知識及故障的維修方法，另由老師與學生助教以實習材料從旁協助參與學員更加對家庭水電器具有更多知能收穫。		居家用電安全常識、電器、水、電研習及動手修繕。家中修繕分享及研討活動
城鄉藝術	表演方法、演出製作、服務學習。	城鄉藝術與新世代表演碰撞		泰山獅王節、世代影視藝術工作坊、多元藝術呈現活動。

◆引導計畫團隊連結在地問題與學校課程教學，以及特色人才培育的機制與推動情形：

各子計畫均連結專業課程以進行專業特色人才培育，達成專業餐飲實務廚藝人才培育、文化創意人才、水

電實務人才、演藝實務人才之目的。

◆對教學創新的輔導與支持機制，以及建立教師社群的運作機制與推動情形：

提高教學質量，各子計畫將推動教學創新機制，配合教師社群營

造，提昇教學品質成果，由學群專業教師組成專業教師社群規劃 USR 活動內容，進行課程設計與規劃，協同合作教學內容，經由主題式的經驗分享，辦理教學觀摩及討論。

文化關聯	系科/子計畫名稱	連結專業/人才培育
佳節文化	餐飲管理系-子計畫1-「文化享食關懷-佳節文化享食送暖」	餐飲廚藝技術(中式餐點製作技術、西式餐點製作技術及中、西式烘焙點心製作)/專業餐飲實務廚藝人才
青銀共學	時尚經營管理系-子計畫2-「明志書院文化價創與社區青銀共學計畫」	文創設計、服裝設計與成衣、袋包改造設計/文化創意實務
性平文化	電機工程系-子計畫3-「性平文化推動-女力居家水電培力」	家庭電器、水、電、瓦斯常識簡易更換及檢修/水電實務
城鄉藝術	演藝影視學群-子計畫4-「多元藝術紮根-城鄉藝術與新世代表演碰撞」	戲劇、舞台劇、舞蹈、表演藝術/演藝實務

成效評估機制

成效評估機制規劃與運作

◆專責單位設置與運作

本校 USR 計畫成效評估分工與規劃，說明如下：

(a) 本校 USR 計畫成效資料統合單位為 USR 推動中心，目前由本校研發長擔任推動中心主任，聘有專案計畫助理三人推動本校 USR。

(b) 由 USR 中心針對各系群計畫主持人與執行單位，包括大學社會責任納入校務發展 (USR Hub) 規劃與大學特色類個案計畫，各計畫所訂定預期執行績效指標，進行計畫執行進度與管考。

(c) 各計畫結案、成果亮點報告與執行概況相關數據，再交由本校校務研究中心專責人員收集彙整，依各計畫執行利害關係人問卷分析調查、合作單

位投入資源比例、合作場域規模、校外人員與校內參與師生人數與人次等數據，進行數據解析與成效報告產出。

(d) 所獲取之成效回饋至本校 USR 中心進行績效考核與社會影響評估、執行策略面向調整與檢討。

(e) 擬訂定未來合作推動之方向，撰寫本校大學社會責任年報並公告，完善本校大學社會責任實踐。

◆資料蒐集程序

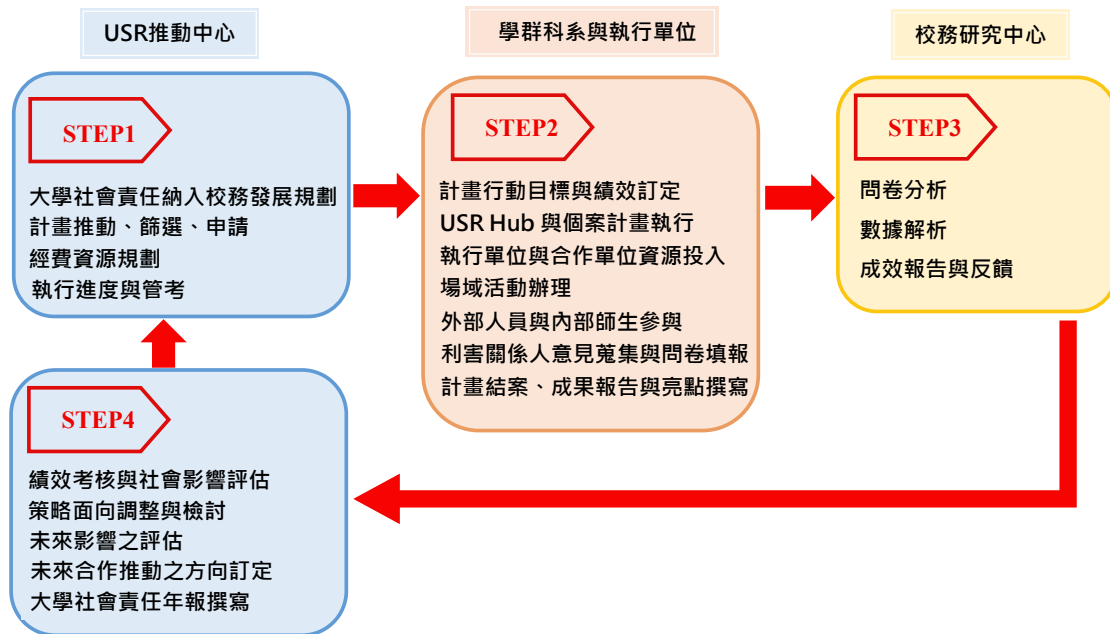
本校大學社會責任執行與統籌、管考、稽核等由本校 USR 中心負責，定期進行召開進度管考會議，追蹤執行成效，並收集各項執行概況與數據，再交由 IR (Institutional Research Center) 中心進行數據成效分析。

IR 收集資料來源除考慮校務基本資料庫外，亦使用本校圖資中心建立之數據資料庫，由各 USR 計畫單位執行提供數據資料，再進行資料數據彙整、資料整理、移除、修正、分析、策略應對、檢討、修飾等步驟，完成整體數據有效性分析。完成之資料數據提供大學社會責任中心與本校校務研究中心：大學社會責任中心進行成果彙編成冊等事項；校務研究中心則進行資料分析，並將結果提供給相關行政單位及教學單位，進行校務策略及行動方案之調整。

◆ 定義成效評估範疇與成效結果應用

彙整完成的 USR 成效分析，透過校務會議進行報告與討論，並融入校務發展與執行，納入於本校校務發展策略五大面向中的面向「推動高教公共性與大學社會責任」，扣合各項重大計畫，進行目標策略及行動方案訂定，作為本校中長程長期發展重點項目。

為完盡本校之大學社會責任，發揚學校特色領域聲譽，每年持續滾動修正前期 USR 計畫，依據前期執行的成果反饋精進，提升校譽並提高對社會地方的影響力，落實本校大學社會責任校務發展目標。



USR 計畫成效評估與年報撰寫分工與規劃

利害關係人意見的蒐集與運用

◆ **USR 計畫成效評估中各類型利害關係人意見資料蒐集的實施對象、調查方法與進度**

為了確保本校 USR 計畫的成功實施，使學校更好地履行社會責任，本校於計畫執行過程中，蒐集不同利害關係人的意見，包括參與校內師生、計畫人員、場域社區成員、地方政府人員、贊助機構等，透過蒐集他們的意見，以全面了解 USR 計畫對不同群體的影響。說明如下：

(a) 參與校內師生：使用活動意見調查問卷，或由帶領老師對學生進行訪談，活動前籌備會議與活動後辦理檢討會議。進度為每次特定 USR 活動前後進行，以瞭解師生對 USR 的參與感受與建議。

(b) 計畫人員：舉行工作會議，活動結束後進行線上或紙本的匿名問卷調查，

針對特定問題進行重點訪談。定期每季至少進行一次，舉行計畫管考會議，以追蹤 USR 計畫的實施情況，瞭解計畫進度與成效，進行回饋改善。

(c) 外部地方社區、協會合作夥伴：辦理社區座談會，或訪談當地代表，進行合作夥伴評估，了解地方需求與期望。

(d) 地方政府人員：不定期拜會，與政府代表進行面對面訪談，邀請協辦或指導，活動中邀請致詞給予意見。

實際上利害關係人的意見有助於提供計畫實際的改進，也增進了本計畫的透明度和彼此的信任。藉由了解不同利害關係人可能有不同的期望、需求和感受差異，辦理符合社會期望的 USR，提高本校 USR 計畫在社會中的接受度，提昇學校良好聲譽。



利害關係人意見收集與討論



利害關係人意見收集與討論

◆說明學校對 USR 計畫成效評估分析結果如何回饋予各類型的利害關係人，使其知情

為了確保計畫的透明度和建立信任，本校利用各種管道將 USR 計畫成效評估分析結果回饋給各類型利害關係人，落實本校 USR 計畫目標，提昇社會影響力和學校聲譽。說明如下：

(a) 數位媒體溝通渠道：為確保信息能夠被廣泛傳播，利用學校的官方網站、社交媒體、校內通告、電子郵件等多種溝通渠道，公開評估分析結果。

(b) 舉辦回饋會議和座談會：舉辦針對不同利害關係人的回饋會議或座談會，由計畫團隊與 USR 推動中心代表進行互動交流，聽取提問、垂詢疑慮，公開成果。

(c) 發布年報或評估報告：撰寫年報，或摘要簡單易懂的評估報告，說明計畫主要結果和亮點，提出未來改進之

道。利用以電子或印刷形式發布，方便利害關係人查閱。

(d) 提供互動平台：已開設通訊軟體建立網上平台，開設討論區，讓利害關係人能夠提出問題、分享意見，以及參與討論。

(e) 校內外活動宣傳：利用校內活動、校外社區活動等機會，透過海報、宣傳單張貼等方式，向利害關係人傳達評估結果和 USR 計畫的進展。

(f) 設立回饋專線或信箱：USR 推動中心提供一個專門的回饋專線或電子信箱，讓利害關係人能夠直接向學校提出問題或給予建議，以便及時回應和解決疑慮。

(g) 舉辦成果發表會：每年在學校或社區舉辦 USR 計畫成效評估的成果發表會，形成年度傳統與盛會，邀請各類型利害關係人參與，分享 USR 計畫的成功經驗和改進方向。



【112年善盡社會責任結合泰山在地文化展出USR成果】

112 年大學社會責任納入校務發展規劃執行成果

112 年大學社會責任納入校務發展規劃

文化享食關懷 - 佳節文化享食送暖



執行團隊 黎明技術學院 餐飲管理系

主持人 巫旻樺 老師

協同主持人 馮植翎 主任

合作機構

- 新北市眾能創新發展協會
- 新北市泰山區黎明社區發展協會

執行場域

- 黎明技術學院
- 新北市泰山區社區

◀配合 SDGs 目標 2.「消除飢餓、實現糧食安全、改善營養狀況和促進永續農業」，透過食農教育扎根及環境保育推廣，以台灣重要節慶傳統美食為主題，並運用當季盛產特色食材製作應景餐點，結合佳節飲食文化與綠色飲食之觀念，提倡減少食物里程，促進永續農業。



112 年大學社會責任納入校務發展規劃

文化享食關懷 - 佳節文化享食送暖



社會責任議題與重要性

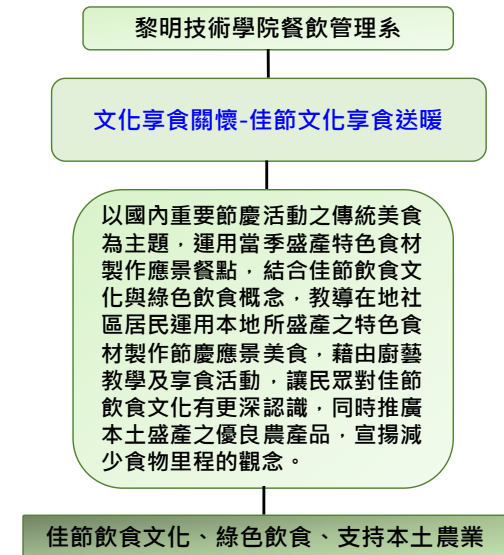
配合 SDGs 目標 2.「消除飢餓、實現糧食安全、改善營養狀況和促進永續農業」。環境污染造成全球暖化，導致氣候變遷並引發各種天災，讓人類不得不重視環境保護，其中降低碳排放是全球各國致力重點工作，透過食農教育的扎根及環境保育推廣，現今社會大眾已逐漸意識環境保育的重要性，透過每人的消費及飲食習慣就可以為環境保育盡一份心力，節能減碳的觀念已深植大家心中，日常飲食習慣與減碳最重要的鏈結就是《食物里程》，食物里程是指食物由產地到餐桌的距離，提倡多利用當季及在地

盛產的食材。台灣四季皆有本土特色食材出產，以台灣重要節慶傳統美食為主題，並運用當季盛產特色食材製作應景餐點，結合佳節飲食文化與綠色飲食之觀念，提倡減少食物里程，促進永續農業。



佳節飲食文化活動

計畫架構



計畫架構圖

食農教育，社區扎根

黎明技術學院餐飲管理系與新北市政府社會局、泰山區公所、衆能創新協會共同合作，為善盡社會責任，促進社會文化價值的延續與保存，從教育體系中深入基層，從基層社區、學校等地方開始實施食農教育，以促進更廣泛參與及更深入的認識。這種教育形式不僅關注食物的生產，還包



社區惜食分餐送愛活動

括了相關的文化、傳統和價值觀。透過食農教育，人們能夠更好地理解食物和產業對於社會的重要性，同時促使對環境和社會責任的思考。

在本系師生團隊帶領下，舉辦各種佳節文化活動，與當地社區建立聯繫互動及更緊密合作夥伴關係，學生透過活動參與，不僅助於活絡學習，更培養學生對社會的關懷與責任感。持續友善友愛關懷社區，成為我們善盡社會責任的首要目標。

文化佳節，享食送暖，創造一個有溫度的生態鏈結系統

「文化佳節」是文化價值的體現，透過慶祝和慶典，強化人們對傳統文化的認同。飲食文化分享為助於保護和傳承文化的重要元素。透過食物的選擇、製作及飲食的方式表達對文化



端午包粽送愛活動

的尊重與傳承。文化佳節提供了一個促進社區聚集、共享美食、以及強化文化身份認同的機會，促進人與人之間的連結，有助於建立社區凝聚力，加強社區成員之間的關係，形成社區成員更緊密的社群網絡。

「享食送暖」強調透過「食物」帶給社區弱勢族群帶來關懷和溫暖。行動和理念形成了一個綜合性的社會影響。透過活動辦理及參與，引導人們理解文化傳承、參與社會關懷活動，豐富的人際互動和文化交流，形成一個具有社會責任心的生活方式。

當食農教育和文化佳節結合一起時，這種溫暖和關懷不僅是在節日時刻，還可成為一種持久的社會價值。



中秋月餅送愛活動

以透過食農教育啟發社會對於糧食可持續性的重視，並成為一種社會責任的具體實踐。

「食物」是一種無聲且最好的溝通工具。無論是何種國籍、文化、身分、價值觀等，食物不僅連結人們之間的情感和社會關係，也是文化、價值觀和故事的表達媒介。透過食物，我們更深刻地了解彼此，建立共鳴，同時在享受美味同時，促進更豐富的人際互動和文化交流。這些元素相互交融，形成一個綜合性的體系，促進社會的積極發展和共融。這種關懷和共享的精神能夠在社區中擴散。這樣的綜合性觀點有助於創造一個更加有意義、有溫度的社會生態系統，引導人們理解文化傳承、參與社會關懷活動，形成一個具有社會責任心的生活方式。



友善愛老送愛活動

執行情形 團隊形成與推動機制運作成效

本子計畫之團隊成員由本校餐飲管理系之專業教師及學生組成，結合外部成員如新北市眾能創新協會，除建置教師社群平台外，並不定期召開相關會議，讓參與本計畫之專業教師及成員針對於活動執行之內容細節，彼此討論交換意見及提出改進，讓活動的執行更臻完善。

教學創新、課程發展及實施成效

藉由舉辦餐點製作教學及享食餐會活動，將各種實務技術、經驗之傳承融入教學內容，讓學生發揮平日於學校所學習的廚藝技能，發揮創意巧思，將理論與實務結合，累積實務經驗。另一方面，讓學生體驗培養在地關懷精神，展現系科專業發展特色。

場域經營與夥伴關係發展成效

場域經營及合作夥伴的關係發展，影響計畫推動之層面效果。學校與社區聯繫強化、資源共享和協作、社區居民參與度提高、社區需求識別、社會影響力、長期合作機會為場域經營與夥伴關係發展成效。藉由計畫執行，增加社區居民互動與聯繫，對佳節飲食文化、綠色飲食及環境永續的觀念有更多認識，強化本校與鄰近社區鏈結並深化夥伴關係。合作關係的發展有利於增進社區之聯繫，提高社會影響力。

資源鏈結及外部合作推動成效

外部合作夥伴和資源鏈結的成效在於加強資源的整合，提高活動的可持續性，擴大參與社區並為社區成員提供更多支持。這些合作夥伴和資源鏈結將有助於活動的順利執行和取得更大的社區影響。



USR 計畫成果展活動



場域經營夥伴座談會

執行成效

反思，成為我們深入社區執行計畫過程的重要議題

透過與地方社區合作夥伴，使學校與社區之間的聯繫得以增強。這有助於建立更緊密的社區關係，為學校提供更多機會參與社區發展和社會服務。為增加本計畫之價值，我們與社區合作夥伴建立社區需求識別，與社區合作夥伴分享資源設備及專業知識，吸引社區民衆參與，建立成功的合作關係，計畫可尋求更多長期合作機會，包括未來的計畫、社區服務和文化推廣。

什麼才是真正需要的？

這些問題總是困擾著執行計畫團隊的各個專業教師們。「傳統節慶是很好的發想，學校周邊人口多為高齡者，這些阿公阿嬤對節慶的情感鏈結

一定是更深刻的。」任職於本校餐飲系的黃健乙老師，深耕社區服務多年，在計畫執行之前，便定期帶著系上學生至社區進行義煮服務，每個月一次的義煮活動，不僅僅只是烹飪食物，更強調情感上的連結，這些社區阿公阿嬤多為一人居住，每月一次的活動，成為阿公阿嬤們期待的日子，期待著有「人」可以來熱鬧，期待著有「人」可以陪伴及說話。

「食物」儼然成為一個藉口，「陪伴」才是真正的價值體現。「之前我每個月去，那些老人家多開心，好像多個人可以跟他們聊天說話了，我就這樣跟他們亂聊。」健乙老師邊回憶邊說，「但是真的很唏噓，每去一次，就會少了一些人。」健乙老師的表情出現落寞，我們都懂，卻對生命的無

常無法掌握。「然後，這些家庭經濟條件其實都不是很好，可能爸媽都在外地打零工維生，常常留下年幼的孫子孫女，若孫子們都去上學了，這些長輩更孤單了。」



新北市泰山區大科社區義煮活動

我們能夠做什麼？

後來遇到疫情，為了社區老人家的健康著想，健乙老師的義煮活動被迫停止。但社區關懷真的就這樣停止了嗎？「是不是用其他的方式呈現？」健乙老師詢問，讓這些社區處於弱勢、需要關懷的人，不再只被困於社區，而是鼓勵他們走出來？

也因此，我們找到衆能創新協會蔡黃阿員理事長，共同討論社區民衆需求，透過不斷反思，才能了解社區民衆需求及協調本子計畫執行方式及細節，把需要，及我們能夠做的，延伸到各場活動上。也因此，便產生了將社區民衆引導至學校參與各項活動，再將活動內容向外擴展之想法油然而生。

我們做了什麼？

在本系師生團隊合作，帶領居民舉辦各種佳節文化送暖活動「享食送暖－端午包粽活動」、「享食送暖－中秋月餅製作活動」、「享食送暖－享食餐會活動」、「享食送暖－友善愛老公益市集義賣活動」，並計有社區居民 237 人次共襄盛舉。將大學社會責任精神融入課程，透過課程實踐，



社區民衆參與佳節文化送暖活動



新北市衆能創新協助參與送暖活動

結合社區服務理念及活動，提高學生的社區參與度與激發學生的社會貢獻意識。跨文化交流和互動，增進文化理解和尊重，助於飲食環保概念推廣與社區鏈結。透過計畫執行，讓教職員生能夠思考如何在活動中融入更多社會價值。加強合作夥伴和資源鏈結與整合，提高活動的可持續，增加社區參與及社會責任實踐價值。

文化享食關懷 - 佳節文化享食送暖

亮點故事 1 - 中秋月餅送愛活動



中秋節，又稱為月圓節，是華人文化中一個重要的傳統節慶。這個節慶有著豐富的歷史和深厚的文化內涵，月圓象徵著家庭的完整和圓滿，反映了中國文化中對於家庭價值的重視。而中秋節最經典是象徵著圓滿和完滿的月餅。中秋節是一個充滿家庭、感恩和美好祝福的傳統節慶，蘊含著濃厚的文化底蘊和情感價值。



學生協助共同製作月餅

透過「中秋月餅送愛活動」展現了社區合作的力量，使社區凝聚力增強、讓弱勢社區成員受益感受社區的關愛與支持、促進文化傳承瞭解文化意義、提升社區參與度及建立永續的社區傳統，以支持社區的長期發展和凝聚力。



老師帶領社區成員共同製作月餅

透過中秋節活動，邀請社區成員到校參與做月餅送愛心計畫，由本校餐飲管理系劉子賓老師帶領系上學生，與社區共二十多位志願參與者，共同製作 1800 顆月餅，送給泰山地區的弱勢家庭及獨居長輩。



送愛心到泰山國小

文化享食關懷 - 佳節文化享食送暖

亮點故事 2 - 端午包粽送愛活動



端午節，又稱為「五月節」，是中國重要傳統節慶之一。其中，包粽及吃粽子，更是過節中最不可或缺的一部分。本次包粽送愛計畫，由本校餐飲管理系卓政弘老師及黃健乙老師帶領學生，加上社區志願參與者共五十多位夥伴，大家分工合作，有的



社區居民協助包粽子

煮飯、拌飯、炒料、綁粽，大家分工合作井井有條奮力分工的情形，令人無限感動。

但是，新一輩的學生們，多不太會「綁粽子」。二十多位社區志願參與者，展現出快手包粽技巧外，也指導我們學生如何綁出漂亮又紮實的粽子。這一些快手媽媽們，一個上午的

時間，一起包了二千多顆的粽子。

透過此次活動辦理，包裝完的肉粽將分發給泰山地區的弱勢家庭、身障人士和獨居長輩。這項活動將為這些群體帶來愉快的節日驚喜。藉以宣達傳統節慶意境，以確保這項文化傳統得以繼續傳承。



老師帶領學生準備包粽子材料



傳承阿嬤級包粽手藝

文化享食關懷 - 佳節文化享食送暖

亮點故事 3- 友善愛老公益市集義賣活動



本次活動緣起為主顧修女會奇蹟之家，奇蹟之家緣起於公元 1840 年，主顧修女會 1948 年遷移到台灣，繼續傳教與從事社會服務工作。直至 2000 年，修女們見台灣社會老年人口日增，有迫切服務需求。決議將泰山會院轉型為服務長輩及弱勢族群的場所。開辦了「奇蹟之家」，20 年來服務泰山地區的長者和身心障礙者，提供日間照顧、居家服務、喘息服務及送餐服務。而今為增加服務量能，需籌募經費新建家園，辦理公益募款園遊會。

透過友善愛老公益市集義賣活動，結合師生及社區民衆共同參與雪 Q 餅

製作，為社區服務盡一份心力，實踐大學社會責任。

藉由在地關懷活動，提升社區參與感，結合學校資源，推動社會責任教育，建立更緊密的社區聯繫，促進社區參與支援社區公益事業。



教師帶領社區民衆製作雪 Q 餅



社區民衆社區參與義賣活動



新北市家能創新協會會長帶領會員熱情參與公益市集活動

文化享食關懷 - 佳節文化享食送暖

亮點故事 4- 社區惜食分享送愛活動

2 終止飢餓



透過「社區惜食分饗送愛活動」，運用當季盛產特色食材及綠色飲食觀念，結合社區民衆共同製作異國風味料理，展現台灣異國風情，惜食分饗給社區弱勢族群，促進社區凝聚力。藉由活動，鼓勵社區民衆積極參與，共同參與餐點製作和分享愛心與關懷



惜食異國料理分享活動

本校學生參與分享送愛活動，深受啓發，體認社會責任的重要性與責任感，更加深對當地社區的理解關懷，繼續為社區服務再盡心力。活動參與人員於活動中成長和啓發，認識到他們對社區和社會的貢獻，並彰顯了社區參與的價值。



教師教授社區民衆餐點製作

活動，以建立更緊密的社區聯繫。

參與分享愛心與關懷活動社區居民有部分為新住民，透過參與活動連結不同文化互動交流與分享，增進社區成員彼此的認識和支持促進跨文化友誼和理解的價值。



社區惜食分享送愛活動成果

112 年大學社會責任納入校務發展規劃

明志書院文化價創與社區青銀共學計畫



執行團隊 黎明技術學院 時尚經營管理系

主持人 陳冠中 老師

協同主持人 黃信育 主任

合作機構

- 泰山區公所
- 明志書院

執行場域

- 明志書院
- 黎明技術學院時尚經管理系

◀配合 SDGs 聯合國永續發展目標，推動書院精神之師生共同治學，傳承明志書院文化進而創造延續與發展價值，實踐推動社區跨世代之共學、共創、共融目標。



112 年大學社會責任納入校務發展規劃

明志書院文化價創與社區青銀共學計畫



社會責任議題與重要性

明志書院，於 1763 年 (清乾隆 28 年)，由來自福建汀洲之貢生胡焯猷捐地、義學，設於興直堡新莊山腳，亦即今日本校所在地理位置之新北市泰山區，文風興盛，號稱「北臺首學」。

明志書院的設置，為台灣大甲溪以北第一個民辦書院，相較於公家之淡水廳儒學遲至半個世紀後才設立的情況下，明志書院在「民間教育」之歷史與角色上，扮演著舉足輕重的地位。

明志書院主祀儒學大師朱熹，以彰顯儒家思想與教育的重要性；然而，隨教育的西化與科技、經濟的迅速變遷，現行之教育重實學而輕人文、重創新而輕傳承，中國傳統書院文化與根本精神已逐日式微，以「為人之道，為學之方」的書院教育理念和宗旨亦

日益消逝。

因此，本計畫以推動書院精神之師生共同治學、傳承書院文化創造出延續發展價值及推動社區跨世代之共學、共創、共融為目標。其社會責任議題之重要性如下：

1. 教育公平與品質：明志書院之書院



「北臺首學」泰山明志書院 (圖片來源:WIKI)

精神應確保教育公平性與品質，不論學生社會背景如何，都能獲得優質的教育資源與機會。助於減少社會的不平等現象，促進社會公平發展。

2. 多元文化與文化傳承：台灣為多元文化的社會，明志書院之書院精神為促進多元文化的尊重與理解，並且積極參與本土文化傳承與發展，以豐富台灣社會的文化底蘊。

3. 社區服務與參與：書院精神應積極參與社區服務活動，支持當地社區的發展與進步，包括提供志願服務、支持社區教育項目、推動環保活動等，回饋社會並解決社區問題。

4. 環境保護與可持續發展：作為地方社會一部分，明志書院之書院精神應該承擔環境保護的責任，推動可持續

發展。透過節能減排、環境教育、校園綠化等措施，有助於減少對環境的負面影響，培養學生環保意識與責任感。

如上所述，明志書院之書院精神關係到其對台灣社會的影響力與貢獻。因此，本計畫積極履行社會責任，持續努力並創新以推廣書院精神，為學生提供更好的教育環境，也為台灣社會的進步與持續發展做出更多的貢獻。

本計畫議題與聯合國永續發展目標 (Sustainable Development Goals, SDGs) 之關聯性如下：
目標 4 優質教育 (Quality Education)、目標 9 產業、創新和基礎設施 (Industry, Innovation and Infrastructure) 及目標 11 永續城市及社區 (Sustainable Cities and Communities)。



教師、學生及社區居民共同參與地方文化傳承研習活動

計畫架構

本計畫之執行依循明志書院「北臺首學」文風地位與教育功能，融合在地政府、學校與社區資源，重現書院精神與文化價值創新，提升與展現在地文化特色與世代融合，本計畫針對學校與社區之效益說明如下：

1. 學校方面：

- (1) 強化教師跨領域專業知識之了解、整合與應用，與社區及地方文化之連結。
- (2) 學習與發展「問題解決導向」實務式教學方法，以提升教學技能。
- (3) 提升學生跨領域專業知識之學習興趣與整合應用能力及對社區與地方文化之了解與認識，強化在地認同。
- (4) 強化學生關懷在地文化、友善環境，進而能自主發揮肩負社會責任之精神。

2. 社區方面：

- (1) 強化在地居民對當地文化之認識與認同。
- (2) 提升在地居民對社區與書院經營之創新想法與自發性。
- (3) 透過青銀共學、共創、共融，激盪新舊文化創意思維與創造。

本計畫結合地方政府、學校及社區，共同運用跨界資源，達到在地人才培育、書院文化與精神之傳承與創意、文創商品之設計與製作，及跨世代共學、共創與共融之在地共創目的，本計畫整體架構如圖。



計畫架構圖

執行情形

(1) 計畫目標融入課程及教學

拜訪與邀請當地耆老針對本計畫參與教師及學生傳承明志書院歷史、文化與精神，並共同開發課程與教材，完成「故事行銷」、「創意創新與創業」2門與明志書院歷史與文化連結，具文化傳承與價值創造之青銀共學課程與教材。藉由融入明志書院之文化元素與精神，開發設計兼具歷史意義、文化傳承與價值創造之文創商品，並藉由專題研究報告與成果發表驗收學習成效與行銷計畫場域。

課程有效地結合明志書院的歷史文化，以其悠久歷史和深厚文化底蘊為素材，透過故事方式向學生傳達品牌形象、價值觀和使命。借鑒明志書院的創辦精神和創新文化，創業的課程鼓勵學生創意創新、勇於創新、敢於創業，並結合創業與社會責任，實踐明志書院核心價值觀。

(2) 創新教學與學生實務能力提昇

明志書院文化推廣創新教學與學生實務能力提昇的影響如下：

1. 激發創新思維：明志書院之文化氛圍可激勵學生的創新思維，鼓勵學生勇於挑戰傳統、提出創新想法，並應用於學習和實踐。
2. 結合實踐與理論：教師將明志書院歷史、價值觀和精神融入課堂教學，強調實踐與理論結合，結合具體的案例和實踐活動，為創新教學提供良好的基礎，培養學生應用於解決問題的能力。
3. 提供豐富的實踐機會：透過明志書院豐富多樣文化活動、社區服務等方式，提供學生豐富的實踐機會，協助學生將課堂所學應用於實踐活動中，提升解決問題和創新能力。

4. 鼓勵跨學科合作：教師組織跨學科活動，讓學生於團隊合作中學習，通過互相交流、合作和共同探索，提升其創新能力和實務能力。

(3) 實踐場域經營與夥伴關係發展

本校與明志書院管理委員會、以及新北市泰山區公所於實踐場域經營與夥伴關係發展上，透過以下方式進行合作：

1. 學術交流與合作：辦理學術交流活動、研習、講座等，共同探討實踐場域經營之最佳實踐和發展策略，促進交流。

2. 教學與實務合作：讓學生於實踐場域中實際參與經營管理工作，並透過專業指導和輔導，提升其實務能力和職業素養。

3. 專案合作與研究項目：三方以共同開展實踐場域經營相關的專案合作，以促進實踐場域的經營和發展。

4. 資源共享與合作培訓：舉辦培訓活動，提升相關人員專業技能提升，提高其管理服務品質。

(4) 資源鏈結及外部合作

在資源鏈結及外部合作推動成效的方面包括：

1. 資源共享與互惠合作：共享資源，實現資源優勢互補，提升服務水準和效率，實現合作共贏。

2. 外部合作夥伴拓展：透過與其他外部合作夥伴建立合作關係，擴大合作範圍和影響力。

3. 項目成效評估與改進：定期進行成效評估，及時調整和改進合作策略措施。有效監督合作進展，確保合作項目的有效推進。

4. 知識分享與交流平台建設：建立知識分享和交流平台，分享和交流，促進合作夥伴之間的相互學習和成長。透過交流平台，可以促進信息流通和資源整合，實現協同創新和持續發展。

本校、明志書院管理委員會、以及新北市泰山區公所資源鏈結及外部合作推動成效的關鍵在於資源整合、合作夥伴拓展、成效評估和知識分享。

通過合作互助，共同實現發展目標，推動實踐場域的經營和發展，共同結合學校、書院與地方政府之相關資源，整合人力與物資，提升書院文化傳承之綜效。



協助明志書院 260 週年祭典活動



協助新北市客家書院文化季明志書院
「智慧酥(書)」活動

圖片來源:台灣好新聞

明志書院文化價創與社區青銀共學計畫 亮點故事 1- 跨代竹編藝術傳承 減少塑料污染



本校攜手著名竹編大師楊春，舉辦《跨代傳承竹編藝術，共築在地文化》研習活動，由教師、學生及社居民共同參與，傳承泰山在地文化，促進跨代交流，實踐大學在地社會責任。



竹編大師楊春技藝傳承

竹編大師楊春，不僅擁有豐富的竹編藝術經驗，更是當地竹編技藝的代表人物。經由楊春老師的技藝傳授，讓研習活動人員近距離感受竹編藝術的魅力，並學習傳統技藝的精髓。

此次研習活動特地邀請當地資深銀髮族竹編技師共同參與，讓資深銀髮族竹編技師與年輕學子於同一個平台上進行交流與學習，透過跨代交流，資深銀髮族竹編技師傳承寶貴技術與經驗給年輕一代，年輕學子也將自己的創新理念與之相互交流，共同探索竹編藝術的未來發展之路。



楊春老師竹編技藝傳授



跨代竹編技藝交流傳承

楊春老師不僅傳授竹編基本技巧，更著重於引導學生思考如何將竹編藝術與當代時尚和生活融合，以及透過竹編藝術表達對環境保護和可持續發展的關懷。這樣的教學理念不僅激發了學生的創造力和想像力，更促進了他們對於社會責任的認識和執行能力。在全球應對氣候變化和可持續發展目標（SDGs）的呼喚下，解決塑料污染



廢棄塑膠束帶提籃編織教學

耐用範圍，還可增加提籃的彈性，從而解決塑料污染問題，減少對環境的負擔。

跨代竹編藝術傳承活動，不僅將在地文化傳統與現代教育理念相結合，更促進跨代交流和社會責任實踐。為學生們帶來豐富的學習體驗，同時也為泰山在地文化的傳承與發展貢獻一份力量。



社區居民、教師及學生參與研習活動

的創新想法應運而生。傳統的竹編提籃通常使用竹片作為原料，利用廢棄塑膠束帶替代傳統的竹片，完成束帶提籃編織。除可擴大提籃的設計和形狀範圍，還可以增加提籃的彈性和耐用性。不僅解決塑料污染問題，還為竹編工藝注入新的可能性與活力，同時促進可持續發展目標的實現。

將廢棄塑膠束帶轉為有用資源再利用，也擴展了提籃的設計、形狀及



廢棄塑膠束帶提籃編織成果

明志書院文化價創與社區青銀共學計畫 亮點故事 2- 傳統掌中戲傳承，啟動跨代交流



隨著時代的變遷，中國傳統戲曲逐漸被人們遺忘。為傳承中國傳統文化，本校攜手全西園掌中劇團洪啓文團長，傳承傳統掌中戲，促進文化傳承及善盡社會責任。

全西園洪啓文團長不僅擁有豐富的掌中戲表演經驗，更是掌中戲藝術的傳承者和推廣者。



民眾、教師及學生熱情參與活動

隨著時代的變遷，掌中戲面臨著失傳的風險。透過「青銀共學傳統掌中戲」活動不僅將傳統文化藝術融入到教育中，更促進了跨代交流和社會責任的實踐，同時也為中國傳統文化的傳承與發展貢獻一份力量。



洪啓文團長掌中戲技藝傳承

由社區居民、教師及學生共同參與研習活動，傳授及指導掌中戲基本技巧之表演藝術。活動參與者有大多為銀髮族長輩，長輩熱情分享許多掌中戲故事予青年學子，活動現場洋溢歡樂氣氛。透過跨代學習與交流，讓活動更豐富也更具文化傳承的意義。



社區居民、教師及學生活動大合照

明志書院文化價創與社區青銀共學計畫 亮點故事 3- 踏查古蹟，傳承書院精神與文化



傳承中華文化、弘揚書院精神的道路上，明志書院管理委員會主任委員李江河先生率領一批熱愛歷史文化的學子，展開了一場別開生面的書院古蹟踏查活動。

透過實地考察，深入了解明志書院的歷史沿革、建築結構及文化底蘊，進一步傳承和弘揚書院的精神價值，



李江河主委書院古物介紹

讓更多的學子了解書院的歷史意義和價值，激發他們對於傳統文化的熱愛和保護意識。

學子們穿梭於書院的古樸牆垣之間，仔細觀察每一處文物、石碑，認真聆聽講解，深刻感受到書院所散發出的濃厚文化氛圍。展現了積極參與

和學習熱情，紛紛表達對於中華傳統文化的尊重和熱愛。

不僅豐富了學子們的課餘生活，更重要的是，讓他們更加深入地了解了中華文化的博大精深，燃起了對於傳統文化的熱情，讓書院文化傳承繼續蓬勃興起。



明志書院文化踏查活動



學子明志書院古蹟踏查

112 年大學社會責任納入校務發展規劃

性平文化推動 - 女力居家水電培力



執行團隊 黎明技術學院 電機工程系

主持人 陳宏良 群長

協同主持人 陳俊良 老師

合作機構

- 新北市泰山區黎明社區發展協會

執行場域

- 黎明技術學院電機工程系
- 新北市泰山區黎明社區發展協會

◀配合 SDGs 聯合國永續發展目標，實踐性平文化的議題推動。本校電機工程系與新北市泰山區黎明社區發展協會辦理性平文化推動 - 女力居家水電培力，實現性別平等，增強所有女性的權能。



112 年大學社會責任納入校務發展規劃

性平文化推動 - 女力居家水電培力

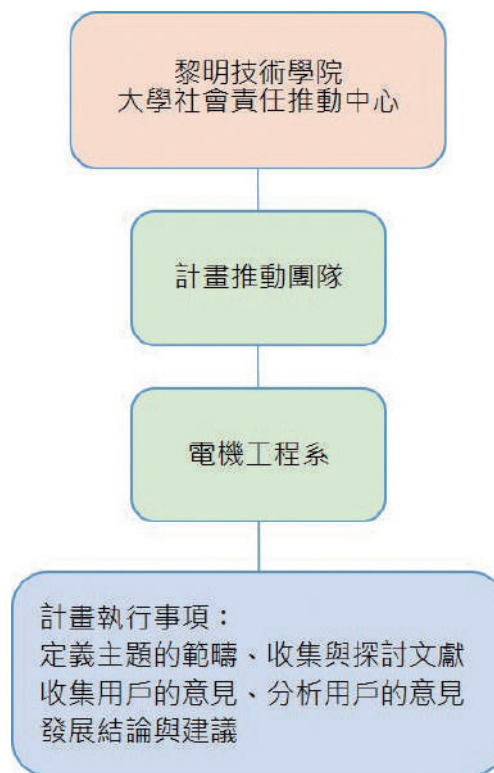


社會責任議題與重要性

「性平文化推動 - 女力居家水電培力」，翻轉性別刻板印象，女性也可以和男性一樣做水電修繕。本計畫配合 SDGs 聯合國永續發展目標，實踐性平文化的議題推動。實現性別平等，增強所有女性的權能。

計畫架構

本計畫為期二年 (112~113)，第一年計畫女力居家水電培力計畫推動重點為居家用電安全、基本水電常識及修繕，計畫架構如右圖。



性別文化推動 - 女力居家水電培力
計畫架構圖

執行情形

1. 計畫目標融入課程及教學：
 - 配合課程與學分：電機工程系 - 專題製作（上下學期共 6 學分）。
 - 教學內容：經由與女力學習與交流，更深入了解與掌握其需求，進而提供後續專題開發的方向與內容。
2. 創新教學與學生實務能力提昇
 - (1) 結合用戶實務：與用戶實際使用實務結合，以利教學內容的活絡。
 - (2) 化片段為整體：課堂分段學理綜合呈現，以助學生學習的融合。
 - (3) 展現主題效果：老師將學生專業知識闡述，以利樂群主題的呈現。
 - (4) 拓展產學層面：與地方居民多方深

入交流，以利敦親睦鄰合作。

3. 實踐場域經營與夥伴關係發展規劃

合作場域：新北市泰山區社區活動中心。

合作內容：舉辦女力居家水電電器培力活動，藉由輕鬆的互動交流，而收集女力居家水電的意見，並促進女力居家水電電器修繕的認識，進而協助弱勢家庭協助簡易故障排除問題及建議。

4. 資源鏈結及外部合作

新北市泰山區公所

新北市泰山區各社區發展協會

活動名稱	質化說明	量化說明
女力居家水電研習活動	<ol style="list-style-type: none"> 1.增加社區女性居民與本校師生的感情。 2.促進女性居民對居家水電及電器的認識及學習修繕動。 3.提升社區女性居民對於居家家電的簡易維修及簡易更換的能力。 4.使社區女性居民熟悉衛浴設備零件的更換方法。 5.強化社區女性居民對於居家用電安全及注意事項的認識。 6.提升社區女性居民熱水器及瓦斯爐的維修能力及瓦斯使用安全的認知。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.共辦理二梯次，共計6天研習活動，對象為新北市泰山區社區民眾，參與社區民眾達162人次，其中社區女性民眾參與達80人次。 2.參與研習活動教師8人次及學生8人次。

女力居家水電培力－研習活動成效表



簡易電風扇維修課程



馬桶水箱維修課程



三用電表使用課程

性平文化推動 - 女力居家水電培力 亮點故事 1- 女性潛力無限，也可以修水電



簡易電風扇維修說明

參與研習活動的居民表示，一般水電行的水電或家電維修報價費用都很高，有時自己有興趣想要自己動手修理，但因不懂水電又怕危險，遲遲無法實現自己動手修理的樂趣。也就基於這樣的需求，本校電機工程系實踐大學社會責任辦理「性平文化推動 -

女力居家水電培力」研習活動，讓新北市泰山區社區居民可以學習水電相關專業知識及用電安全與相關維修工具正確使用方式，讓居民也可以自行在家中進行簡易的水電維修。居民們平常難得會有機會學習水電及電器維修保養，因此積極投入學習，反應熱烈。參與研習活動後學習許多水電及



馬桶水箱安裝教學



三用電表使用說明及用電注意事項

電器維修專業知識、維修基本技能及過程需注意之安全事項，皆深感實在獲益良多。更有多位女性社區民衆參與研習活動，增加了女性自我信心，原來女性的潛力無限，也可動手修理水電，協助家庭水電及電器簡易故障排除。

性平文化推動 - 女力居家水電培力

亮點故事 2 - 阿嬤也會動手修水電

5 性別平等



女性居民對於馬桶水箱的結構都很有興趣，研習活動中，恰巧有位女性學員聊到他家最近馬桶水箱故障漏水，請水電行檢修需更換水箱及沖水把件，維修費用報價 3000 多元，於社區公告中得知有女力居家水電培力研習課程，便報名參與。



教師帶領學生教導居民認識水箱構造



阿嬤積極認真學習如何更換水箱

「衛浴設備零件的更換」課程設計及內容正好符合這位女性社區居民的需求，於研習活動中積極認真學習更對水箱的構造有深入瞭解，不僅於課程中錄影更詢問授課教師於更換馬桶水箱相關技術及施工安全注意事項。蠢蠢欲動躍躍欲試自己動手修理，迫

不及待準備在課程結束自行到水電材料行購買水箱更換相關材料在家自行動手維修。更於下次研習活動中手舞足蹈分享自己才花了 300 多元去水電材料行購買所需的材料自行回家維修過程，讓家人對阿嬤豎起大拇指刮目相看，原來阿嬤也會動手修水電喔。



「衛浴設備零件的更換」課程大合照

性平文化推動 - 女力居家水電培力

亮點故事 3 - 女性學會水電知識，保障居家安全



「三用電表量測使用及無熔絲開關大小、漏電斷路器用途」研習課程中，教導社區居民居家用電的安全及注意事項、學會用電的簡易量測方式及用電安全。研習活動中有一位社區女性居民詢問，家中開關有經常性跳脫情形，本校電機工程系協助研習活動學生詢問用電狀況，女性居民回覆每次都是在要煮晚餐的時候，使用電鍋煮飯時，有時會跳脫有時不跳脫，學生又詢問是否有同時使用其他電器嗎？女性居民回覆就只有飲水機加了一點水；學生將學校所學之基本電學及迴路相關專業知識回覆女性居民，因為飲水機加水會導致飲水機加熱跟



社區女性居民學習接線

電鍋煮飯會導致電流升高超過無熔絲開關跳脫，建議最好不要同時使用。如果可以，最好檢查家裡電線，如果是 1.6mm^2 的線根據電工法規規定要改成 2.0mm^2 的電線，並將無熔絲開關全部更新，這樣在未來的用電安全上更安全。課程中並教導民衆如何在

分電盤上查出哪個無熔絲開關接的是哪一個設備，學習三用電表測量電壓，電阻及通路開路。社區女性居民恍然大悟，電器有時不能同時使用，無熔絲開關會跳脫，增加用電危險。



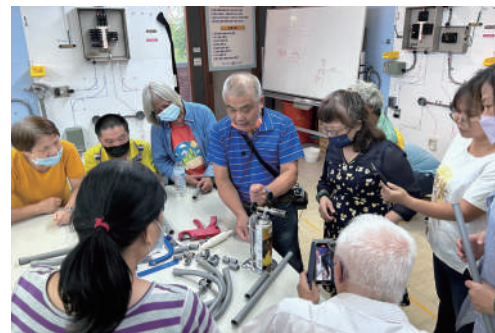
教師及學生協助居民學習接線

性平文化推動 - 女力居家水電培力

亮點故事 4 - 社區女性挑戰現代水電工藝



因大多數社區女性居民都沒接觸過彎管工具且陌生，在「電管燒管方法及用噴燈燒製彎管」研習活動中，教導基礎配管的課程、工具的使用及施工的安全性，並針對在塑膠管之彎管及喇叭口的製作工具使用上技巧多作說明。



噴燈使用說明



電管彎管方式說明



社區居民燒製電管實作練習

研習活動中有一位社區居民曾在年輕的時從事水電工工作，與研習活動居民及協助學生分享以前所使用的瓦斯桶噴燈燒電管，穿線用鐵絲，用的電動工具都是有電線連接，分享以前水電的工法，讚嘆現今水電工具真是進步神速。

性平文化推動 - 女力居家水電培力 亮點故事 5- 女性免除了開關觸電的恐懼



研習活動中之「電表及各式電燈開關」時，有一位社區女性居民提出問題，關於家中浴室開關安裝於浴室內，平常使用沒有問題但是一旦有人洗澡，只要按下開關就會觸電，教師說明為何會電到的原因，因為洗澡的時候會產生水蒸氣，導致開關潮溼及

洗澡時都是沒穿鞋子的關係所以會觸電，如果要暫時解決這個問題可以在上面貼一張泡棉雙面膠，且因開關長期在冷熱變化的環境導致開關的塑膠材質的脆化，致使水氣進入開關內使其在開關的時候觸電，最好是將開關換掉。



單切開關講解說明

於課程中教導社區居民如何更換開關及更換時之注意安全事項，並讓社區女性居民實際操作更換開關及提醒用電安全。



社區居民單切開關接線實作練習

性平文化推動 - 女力居家水電培力

亮點故事 6- 社區女性居家水電培力成果豐碩

5 性別平等



為期六天的女力居家水電電器培力活動在黎明技術學院電機工程系成功舉辦二梯次，為社區居民提供了一個寶貴的學習機會。

在黎明技術學院電機工程系舉辦的女力居家水電電器培力活動中，學

生們發揮了關鍵作用，不僅提升了自己的實務技能，也為社區居民提供了寶貴的協助。

學習主題包含了以下主題：

(1) 水管彎管及擴管：學習了水管的基本彎管和擴管技巧，以確保居家用水系統的正常運作。



簡易電風扇維修

(2) 簡易電風扇維修：透過實際操作，參加者學會了維修簡易電風扇的方法，提高了居家維修技能。

(3) 馬桶水箱安裝：學習了馬桶水箱的安裝步驟，以確保衛生設施的正常運作。



水管彎管及擴管



水管彎管及擴管



馬桶水箱安裝

(4) 三用電表量測：三用電表的使用，一項對許多居民來說既陌生又令人生畏的技能。起初，居民們對於三用電表的用途和操作感到不解和恐懼。然而，在老師的專業指導和學生的耐心協助下，他們逐漸掌握了如何使用三用電表進行電路量測的技巧，這不僅增加了他們對家用電器的了解，也提高了他們處理日常電器問題的自信。



三用電表量測

學生們在協助教導社區居民的過程中也獲得了實際教導的經驗，這對他們未來的職業生涯無疑是一大助益。他們不僅在技術上得到了提昇，更學會了如何與社區居民溝通和協作，這是任何工程師都不可或缺的技能。

本次的活動特別鼓勵女性參加，特別在合作機構黎明社區發展協會和

眾能創新協會的協助下，吸引了超過120人次以上對社區居民參加，不僅增進了參加者的居家用電注意事項和安全知識，還提高了女性的自信心。

通過互動學習和交流，參加者不僅學到了實用的修繕技能，女性居民對居家水電及電器的認識亦獲得提昇。

112 年度活動的成功舉辦，體現了社區教育的重要性，也展示了女性在科技和居家維修領域中的潛力。社區居民都期待未來還有更多類似的活動，提供更多實用的知識和技能。

112 年大學社會責任納入校務發展規劃

多元藝術紮根 - 城鄉藝術與新世代表演碰撞



執行團隊 黎明技術學院 演藝影視學群
主持人 連嘉宏 群長
協同主持人 殷雪梅 主任
吳家豪 主任



合作機構

- 台灣動態藝術協會

執行場域

- 黎明技術學院
- 雙北河岸公園
- 樹林藝文中心

◀配合 SDGs 聯合國永續發展目標，實踐「永續城鄉」、「性別平權」與「優質教育」的議題推動。統整向下紮根與向外推廣的戲劇與舞蹈藝術教育，融合在地人士、原住民、新住民與外籍人士的多元文化。

112 年大學社會責任納入校務發展規劃

多元藝術紮根 - 城鄉藝術與新世代表演碰撞



社會責任議題與重要性

本計畫配合 SDGs 聯合國永續發展目標，實踐「永續城鄉」、「性別平權」與「優質教育」的議題推動。為面對我國總人口減少、人口過度集中大都市，以及城鄉發展、失衡等問題，藉由本年度的計畫執行，統整向下紮根與向外推廣的戲劇與舞蹈藝術教育，



黎明藝術群的師生們將集結跨領域人才與資源，向外傳達泰山藝術季之在地美好與社群活力，融合在地人士、原住民、新住民與外籍人士的多元文化，以肢體情緒與影像鏡頭傳遞生命故事，並呈現社區的美好、幸福與願景。

計畫架構

(1) 計畫目標融入課程及教學規劃：

將「城鄉藝術」及「新世代表演」課程內容融入計畫，藝術的本質來自於文化的涵養，在此社會脈絡下，臺灣理應可透過藝術發展出多面向的姿態。本校演藝影視學群含括表演藝術



系、影視傳播系、戲劇系，在新北市泰山地區深耕半世紀，融合了在地就學的原住民、新住民，甚至外籍生，雖然語言不一定相通，但透過藝術形式喚起人民「身體意識」、「環境意識」、「文化意識」的覺醒。

(2) 創新教學與學生實務能力提昇之規劃：

讓本校演藝影視學群學生將學校所學的表演方法知識及演出製作技能理論與實務結合並帶領青年學子製作地方特色藝術，提升實務能力，由社區服務中學習社會關懷，灌輸學生與社區居文化深根及藝術創新的觀念，亦藉由展演活動讓學生體驗與培養在地關懷的精神，並且多加推廣城鄉特色藝術，對城鄉藝術盡一份心力。



(3) 實踐場域經營與夥伴關係發展之規劃：

本計畫選定於大台北之展演場所及黎明技術學院專業教室舉辦本計畫之活動（包括多元藝術呈現活動及新世代影視藝術工作坊），帶領社區民衆與新北青年認識城鄉特色藝術並以城鄉特色藝術製作展演成果，並邀請新北青年一起欣賞，藉由工作坊及展演製作活動增加社區居民的互動與聯繫，

並且增進社區民衆城鄉藝術及新媒體結合的觀念，強化本校與新北青年之鏈結並深化夥伴關係。

(4) 資源鏈結及外部合作規劃：

透過本計畫之執行，本校學生參與河岸藝術饗宴等各項藝文活動，透過北河岸藝術文化系列的展演，除讓民衆了解藝術與「溪流」文化間密不可分的關係，並藉此發揚傳統民俗技藝，支持在地特色文化。





黎明技術學院
演藝影視學群

- 表演藝術系
- 戲劇系
- 影視傳播系
- 新媒體中心

城鄉藝術座談會

- Next Creative表演團體
- 新北市與台北市高、國、小學校
- 泰山區公所
- 台灣動態藝術協會



多元藝術紮根-
城市藝術與新世代
表演碰撞

- 河岸藝術萌芽-地方特色藝術推廣(雙北特色藝術篇)
- 藝術薪傳-藝術文化向下紮根(新世代影視藝術篇)
- 青年藝術饗宴-新世代藝術創新(多元藝術呈現活動)

執行情形

(1) 計畫目標融入課程及教學

●透過展覽、表演、工作坊等形式，激發參與者的藝術創造力，鼓勵他們嘗試新的表現方式和媒材。



●促進青年藝術家之間的聯繫和合作，建立一個支持和激勵的藝術社群。這有助於打破孤立，提供良好的學習和合作環境。

●通過展示來自不同文化背景的藝術作品，促進文化多元性，讓觀眾更深入地了解 and 欣賞不同文化之美。



●為參與者提供豐富而多元的藝術體驗，包括視覺藝術、表演藝術、音樂等，讓他們能夠全方位地感受藝術的魅力。

(2) 創新教學與學生實務能力提昇

●實踐專業知識：學生在實際場景中應用在課堂上學到的專業知識，這種實踐有助於將理論轉化為實際操作的能力。

●協作與團隊合作：透過參與社區服務，學生需要與不同背景和技能的人

合作。這有助於培養協作和團隊合作的能力，提高溝通和協調的技巧。



●解決問題的能力：社區服務常常面臨各種挑戰和問題，學生需要在實際情境中思考解決方案。這有助於培養他們的問題解決能力和創新思維。

●社會責任感：透過參與社區服務，學生能夠更深刻地理解社會問題，進而培養社會責任感和關懷社會的價值觀。



●跨文化體驗：若服務的社區是多元文化的，學生將有機會體驗和理解不

同文化之間的差異，促進跨文化交流和理解。

●人際關係建立：透過與社區居民、組織或機構的互動，學生有機會建立豐富的人際關係網絡，這對於未來的職業生涯和社交發展都有益處。

●個人成長：參與社區服務能夠激發學生的自我認識，促使他們在價值觀、信念和自我意識上有更深的體會，有助於個人成長和發展。



(3) 實踐場域經營與夥伴關係發展
自從我們的子計畫「多元藝術紮根－

城鄉藝術與新世代表演碰撞」展開以來，我們已經成功地舉辦了雙北河岸藝術快閃活動，該活動旨在將藝術與文化注入城市與郊區的生活中，並將新世代表演藝術推向前進。

●活動執行與參與：計畫於大臺北都會公園舉辦，吸引了數百名觀眾參加。我們成功聚集了來自城市和鄉村的人們，將藝術帶給他們。我們與當地社區合作夥伴一起籌備活動，包括當地藝術家、文化團體和學校。



●藝術展演：

計畫展示了多元的藝術形式，其中包括新世代舞蹈表演、視覺藝術展覽、音樂表演和戲劇演出。表演者來自不同背景，包括專業藝術家和當地居民，呈現了多樣性和包容性。



●文化交流：

活動提供了一個平台，讓觀眾與藝術家互動，分享他們對藝術和文化的看法。

●宣傳和社交媒體：



我們通過各種媒體平台廣泛宣傳活動，包括社交媒體、報紙、電視和廣播。我們的活動受到了廣泛的關注，並吸引了更多參與者和觀眾。

●持續的影響：

這次計畫的成功已經啟發了更多的在地特色文化和藝術活動，並鼓勵了新世代藝術家追求他們的熱情。我們將繼續支持和推動藝術與文化在城市和鄉村的融合，以促進社區的發展和文化多樣性。

(4) 資源鏈結及外部合作



辦理城鄉藝術座談會活動邀請到多位專業藝術家和城鄉專家與會，討論了藝術如何影響社區發展，並提供了成功案例和實例。與會者就藝術在城鄉間的角色進行深入討論。與會者分享了他們的觀點和經驗，並提出了建議，如如何透過藝術活動來促進社區合作。這次城鄉藝術座談會是一次成功的活動，凝聚了不同社區的人們，促進了文化交流，並激發了對藝術的熱情。

我們期待未來能夠繼續舉辦類似的活動，以繼續推動城鄉藝術的發展和交流。



影視藝術工作坊的成功舉辦為多元藝術紮根計劃打下了的基礎。這個工作坊不僅提高了參與者的藝術技能，還促進了城鄉藝術交流，幫助新世代藝術家實現他們的夢想。長遠影響包括：

- 城鄉藝術交流的推動：透過活動中建立的連結，我們預期將有更多的城鄉合作和藝術交流，促進當地藝術發展。

- 新世代藝術家的培養：通過這個工作



坊，我們為新世代藝術家提供了學習和成長的機會，有望培養出更多優秀的演員和製片人。

- 藝術教育的提升：我們的工作坊模式可以成為未來藝術教育的參考，有助於提高藝術教育的質量和水平。

總結，影視藝術工作坊為「多元藝術紮根 - 城鄉藝術與新世代表演碰撞」子計畫的成功實施提供了一個堅實的開端。我們期待未來繼續推動城鄉藝術交流，培養新世代藝術家，並提升藝術教育的水平。

多元藝術紮根 - 城鄉藝術與新世代表演碰撞

亮點故事 1- 凝聚夢想之光 Sandy 的舞台承諾



以藝術多元呈現為主題 (如舞蹈、戲劇、影像等)，製作節目、紀錄片、音樂、短劇、獨白等。集結本校、本校附近社區或雙北相關學生與民衆以影片探討傳統文化、新世代流行文化、新住民美學文化和在地人文關懷，凝聚城鄉永續發展的社群活力。在這次活動中，有一個特別感人的故事讓我們印象深刻。

故事的主人公是一位名叫 Sandy 的女孩，她來自一個普通的家庭，從小就對舞蹈藝術充滿了熱情。然而，由於家裡的經濟條件有限，Sandy 從未有機會接受專業的舞蹈培訓。直到這次舞蹈活動的舉辦，Sandy 才有機會展示自己的舞蹈才華。

在活動的第二天，Sandy 參加了我們舉辦的舞蹈工作坊，並且表現出色。她的舞姿優美，舞蹈技巧也相當純熟，深深吸引了在場觀眾的眼球。當我們得知 Sandy 的背景後，我們決定邀請她在活動的最後一天進行一場獨舞表演。

在表演當天，Sandy 穿著一身簡單的舞衣，站在舞台上，用她熱情的舞蹈表達了自己對生活的熱愛和對舞蹈的熱情。她的表演感動了在場的每一個人，許多人紛紛為她鼓掌喝彩。

活動結束後，我們得知 Sandy 在表演中獲得了特別獎，這不僅是對她舞蹈才華的肯定，也是對她堅持夢想、努力追求的鼓勵。Sandy 的故事感動了很多人，也讓我們深刻體會到了舞蹈藝術的力量，它能夠激發人們內在的潛能，讓他們在生活中綻放出不同的光彩。



112 年大學社會責任納入校務發展規劃

在地關懷 - 社區公益服務活動



校內參與在地關懷 - 社區公益服務活動之學生社團與教師

本校擴展 USR 服務，持續投入社區關懷，大學社會責任中心結合校內學生社團「創意美髮社」、「飛盤社」、「志工服務隊」等及其他社團之學生與教師於 112 年辦理在地關懷 - 社區公益服務活動，包括社區弱勢及長者義剪與紓壓活動、銀髮手作活動及偏鄉關懷活動；總計 11 場次，147 人次師生參與，在地關懷服務達 565 人次。透過在地關懷 - 社區公益服務活動確保及促進各年齡層健康生活，對應 SDGs 「良好健康和福祉」。

112 年大學社會責任納入校務發展規劃

在地關懷 - 社區公益服務活動 - 銀髮弱勢族群義剪、紓壓活動



創意美髮社在黃秋淑老師指導下，帶領校友及學生進入社區辦理義剪及紓壓活動，服務年長長輩及弱勢族群，分享溫馨友善關懷。銀髮族參與義剪活動，露出誠摯滿意的笑容；更有長輩參與紓壓活動後自我應用獲得良好成效。這些銀髮族及弱勢族群熱情參與分享成果，提升在地交流關係，聯繫社區情感關懷服務社區，讓愛循環。



社區弱勢族群義剪活動



社區弱勢族群紓壓活動



銀髮族參與活動溫馨分享



銀髮族參與活動誠摯滿意的笑容



參與社區友善愛老公益市集活動

112 年大學社會責任納入校務發展規劃

在地關懷 - 社區公益服務活動 - 偏鄉服務活動

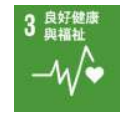


偏鄉地區學生體驗飛盤及足球趣味運動

本校飛盤社積極參與國內飛盤相關競賽並獲獎無數，社團更獲得全國大專院校學生社團評選佳作，依據社團成立宗旨以推廣飛盤為目標，進而於課業之餘參與社區公益活動並結合校內足球社及教師、學生與校友投入偏鄉關懷服務活動，帶動偏鄉地區學生體驗運動提供學生正面積極活動並推廣足球及飛盤運動，以健康及活力與當地學童同樂，實踐服務學習的精神，達到偏鄉服務目的。

112 年大學社會責任納入校務發展規劃

在地關懷 - 社區公益服務活動 - 愛護台灣淨灘活動及銀髮手作活動



透過本校學生社團結合之志工服務隊，由學務處同仁帶領學生，透過淨灘活動讓學生認識海洋汙染的原因與對生態的危害，藉由淨灘活動來增進海洋的核心價值，由淨灘體驗活動了解在地自然生態及循環，認識海洋廢棄物，體會社會服務的意義。



愛護台灣淨灘學生志工服務隊



愛護台灣淨灘活動

積極參與關懷地方銀髮族活動，透過活動運用創作手作課程，增加長者個人對自我正向感受、培養長者自我價值肯定，對晚年生活態度建立正向的人生觀，學員間的互動可增進人際關係，預防退化有助於增強日常生活自理能力。



銀髮手作活動

112 年大學社會責任納入校務發展規劃 結合泰山在地文化展出 USR 成果



112 年度大學社會責任 (USR) 實踐計畫成果展

黎明技術學院結合在地泰山區公所、明志書院、衆能創新協會和黎明社區發展協會等八個地方民間團體，在學校多功能演藝廳辦理「112 年度大學社會責任 (USR) 實踐計畫成果展」。除了靜態的展示外，並由動感十足、活力四射的黎明技術學院演藝影視學群冠軍街舞表演為活動揭開序幕，呈現文化、性平、多元藝術和青銀共榮等具體成果。

黎明技術院校長林明芳表示，112 年 USR 計畫係以「文化享食關懷～佳節文化享食送暖」、「明志書院文化價創與社區青銀共學」、「性平文

112 年大學社會責任納入校務發展規劃 結合泰山在地文化展出 USR 成果



化推動～女力居家水電培力」、「多元藝術紮根～城鄉藝術與新世代表演碰撞」四個子計畫，來呈現黎明技術學院長年深耕地方、善盡社會責任、活絡在地文化的優質成果，希望與在地鄉親共學、共榮、共好。



演藝影視學群冠軍街舞精彩表演

泰山區公所社會人文課長胡建文表示，黎明技術學院與芭比娃娃館共同辦理服裝設計走秀、在泰山每一個社區為獨居老人義剪，多元的社會服務深入社區基層，是泰山區公所、里辦公室及社區發展協會長期重要的合作伙伴，深獲當地民衆的認同與肯定。



新北市政府社會局副局長許秀能

新北市社會局副局長許秀能表示，感謝黎明技術學院 6 年多來持續由餐飲管理系師生到大科社區擔任義廚，每年為明志書院慶典開發書院文創紀念品，用學校專業特色善盡社會責任，可說是全國技專校院 USR 的楷模。



新北市泰山區公所胡建文課長

112 年大學社會責任納入校務發展規劃 結合泰山在地文化展出 USR 成果



新北市眾能創新協會一群熱愛運動的資深美魔女，於活動中表演佛朗明哥動感歌曲鬥牛舞及化身美麗花仙子配合樂曲結合隊形變化舞出青春，展現亮麗一面令全場驚豔。黎明技術學院城鄉藝術與新世代表演碰撞戲劇系以台語戲劇演出和經典老歌演唱跟鄉親搏感情，讓與會人士回味不已。

明志書院與社區青銀共學則連結了全西園掌中劇團布袋戲大師洪啓文的文化傳承演出。餐飲管理系文化享食關懷～佳節文化享食送暖烘焙成品分享，讓與會人員幸福滿滿。



眾能創新協會佛朗明哥舞蹈動感演出



戲劇系台語戲劇演出



眾能創新協會花仙子流行舞曲演出



演藝影視學群學生經典老歌演唱

112 年大學社會責任納入校務發展規劃 結合泰山在地文化展出 USR 成果



全西園掌中劇團洪啓文大師布袋戲

本次成果展展現了黎明技術學院強化地方人文連結，充分整合在地新北市政府、區公所、里、社區協會與里民志工的力量，深化地方合作交流，深化學校在地影響力，並與在地社區民衆共創美好文化生活。



112 年 USR 計畫目標與成果展示



佳節文化享食成品分享

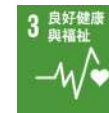


結合社區竹編藝術成果展現



112 年 USR 計畫成果展花絮

112 年大學社會責任納入校務發展規劃 結合泰山在地文化展出 USR 成果



新聞媒體報導

◆中華新聞雲

黎明技術學院善盡社會責任結合泰山在地文化展出 USR 成果

<https://www.cdns.com.tw/articles/925561>

◆中時新聞網

黎明技術學院善盡社會責任結合泰山在地文化展出 USR 成果

<https://www.chinatimes.com/realtimenews/20231214002489-260405?chdtv>

◆勁報

黎明技術學院善盡社會責任結合泰山在地文化展出 USR 成果

https://twpowernews.com/home/news_pagein.php?iType=1010&n_id=257714

◆Line Today

黎明技術學院善盡社會責任結合泰山在地文化展出 USR 成果

<https://today.line.me/tw/v2/article/vXojMro>

◆PcHome

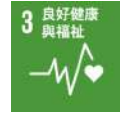
黎明技術學院善盡社會責任結合泰山在地文化展出 USR 成果

<https://news.pchome.com.tw/society/twpowernews/20231214/index-17025372029738847002.html>



黎明 USR 計畫結合社區特有竹編藝術展現成果

112 年大學社會責任納入校務發展規劃 結合泰山在地文化展出 USR 成果



◆天天上新聞

黎明技術學院善盡社會責任結合泰山在地文化展出 USR 成果

<https://mknews.com.tw/2023/12/612335/>

◆大成報

黎明技術學院善盡社會責任結合泰山在地文化展出 USR 成果

https://www.greatnews.com.tw/home/news_pagein.php?iType=1009&n_id=287957

◆OwlNews 奧丁丁

黎明技術學院善盡社會責任結合泰山在地文化展出 USR 成果

<https://news.owlting.com/articles/551901>

◆yam News 蕃薯藤

黎明技術學院善盡社會責任 結合泰山在地文化展出 USR 成果

<https://n.yam.com/Article/20231214984898>

◆天外天新聞

大學社會責任 促學校成社區夥伴

<https://www.youtube.com/watch?v=wCMqruG8SNs>



黎明 USR 計畫結合社區特有竹編藝術展現成果



112年計畫成果展

教育新 輩出類 (112-113年) USR計畫

黎明技術學院

LEE-MING Institute of Technology

攜手臺北啟聰學校建構聽障共融環境計畫

共鳴





112 年大學社會責任實踐計畫 - 萌芽型

共鳴 - 攜手臺北啟聰學校建構聽障共融環境計畫

共鳴 - 攜手臺北啟聰學校建構聽障共融環境計畫

計畫主持人 車輛工程系 黃正熙 老師
 共同主持人 研究發展處 王士賓 處長
 演藝影視學群 連嘉宏 群長
 協同主持人 數位多媒體系 范雅棻 老師



計畫場域

- 臺北啟聰學校

核心議題

- 依據衛福部統計 (2019)，聽覺機能障礙者為 12 萬 4,485 人，也就是說，每 2 百人中就有 1 人為聽障者。
- 多數人沒學習過如何與聽障者溝通與互動。
- 北聰的學生也需要建立信心並學習如何與聽人相處。



共鳴計畫 - 2023 成果展



計畫整體架構

計畫簡介

本計畫針對聽障族群做為「在地關懷」的主題，黎明技術學院結合社區在地資源，與臺北啟聰學校合作進行場域實踐，對應 SDGs「優質教育環境」及「消除不平等」環節，強調共享、共學與共創的精神，共同為建構友善聽障共融大環境而努力。

本計畫的目標在透過課程與活動的規劃執行，引領學生深度接觸、了解與同理聽障差異族群，進而以臺北

啟聰學校為實踐場域，將專業學習與社會服務結合，協助建構「學習實驗手創基地」，培養學生成為兼具「專業技能」與「服務精神」的現代化公民。

協助臺北啟聰學校建構學習實驗手創基地，藉此培育北聰聽障學生專業技能並拓展視野與建立自信心，為將來升學或就業做好準備。

計畫組織

本計畫核定後，112年7月1日正式啟動，並於本校電資大樓 D301 成立專用之「共鳴計畫辦公室」，以利後續計畫推動執行。計畫辦公室下設「課程規劃」與「活動企劃」兩組：「課程規劃組」由計畫協同主持人李秀琴負責，進行校內計畫課程規劃與教學創新推動；「活動企劃組」由計畫協同主持人范雅棻負責，規劃各項在地關懷活動如講座、研習、工作坊、參訪與成果發表會等。

本計畫所規劃之課程與活動，依團隊成員專業來進行分工合作，現階段團隊成員 22 人（校內 17 人與外部夥伴 5 人），計畫團隊如圖所示。



計畫組織架構

推動成果

教學創新及課程實踐

本計畫課程發展依據四個階段來規劃與執行：「啟發階段」為入門課程，引導學生接觸差異族群，體認多元生命的價值；「同理階段」藉由手語的體驗學習，了解聽障者的文化，建立同理心，尊重多元文化與族群差異，學習創新思維模式的溝通方法並建立人際關係；「發展階段」在培養學生

運用創意思考，將美學素養與專業技能融合應用，藉由社會關懷服務的實際案例分享激發學生的社會責任，並以聽障族群需求為題，培養主動思考與問題解決的能力；最後「實踐階段」將專業學習與社會實踐結合，課程以專題方式進行，學生實際到實踐場域進行觀察，發覺問題與需求，定義問

題，然後進行創意發想、設計並製作模型，協助臺北啟聰學校建構「學習實驗手創基地」。

確保計畫課程能達成人才培育的目標，授課教師多安排為計畫團隊教師成員，並強調創新模式，培育學生自主學習與問題解決的能力。



計畫課程規劃架構

組成「共鳴教師社群」，促進教學經驗分享，建立共享資源的協作環境，提升教師教學專業發展。目前社群有 Line 群組供老師平時經驗交流分享，並已辦理教學增能工作坊 2 場，

課程教學採用問題導向式學習方法 (PBL)，強調學生主動解決真實問題。透過小組合作與跨領域整合，強調學生主動參與解決真實問題的過程，培養學生自主學習和解決問題的能力。

導入跨平台 App「Padlet」進入課程，作為師生課堂討論、意見分享、資訊交換分享的數位互動教學工具，學生使用個人手機、平板或筆電皆可參與課程互動，提升學習成效。

課程成效評估採用期中與期末教學評量，評量結果由計畫辦公室進行資料分析，並呈報校 USR 推動中心，同時反饋給授課教師，協助教師了解學生學習狀況，據以調整改進教學策略，有效促進學生學習。



跨域專題 - 教師群討論



跨域專題 - 提案及審查



跨域專題 - 期末成果展

實踐場域經營與夥伴關係

計畫協助臺北啟聰進行閒置場域之改造，建構一個可供兩校師生共學、共享與共創的「學習實驗手創基地」，將為這兩所學校帶來嶄新的學習與交流機會。

這個基地的設立，不僅是對閒置場域的有效利用，更是對學生們的教育提升和成長發展的重要貢獻。



真皮皮件製作工作坊



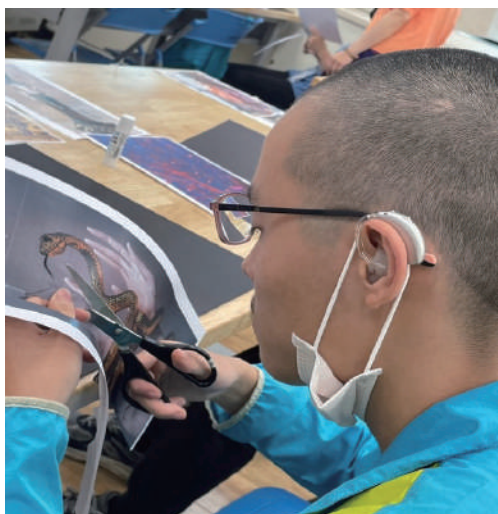
T 恤拼貼創作工作坊

在「學習實驗手創基地」完成後，黎明師生團隊將定期每週一天晚間進駐基地，開展各項創作研習與工作坊。

這些活動將為啟聰學生提供了難得的機會，他們將能夠與黎明師生共同參與不同類型的創作活動，學習新的技能和知識。

透過這樣的交流與學習，啓聰學生將能夠拓展視野，增加與聽人深度交流的機會與經驗。

在工作坊中，學生們將有機會參與各種不同形式的創作活動，包括手工藝製作、藝術創作、數位設計等。這將有助於他們培養創意思維、實踐動手能力，並學習如何團隊合作、表達自己的想法。



啓聰學生拼貼創意製作



啓聰學生拼貼創意製作

同時，這些活動也將有助於啓聰學生建立個人自信心，相信自己的能力，勇於表達自己的想法和意見。

這個「學習實驗手創基地」將成為兩校師生共同學習、共享資源、共同創造的重要場所。透過這樣的合作與交流，將能夠促進兩校師生之間的情感交流和理解，打破彼此之間的隔閡和距離。

- 辦理「夥伴會議」與啟聰學校進行多次協調及討論會議。
- 開設「生命教育」、「創意美學概論」、「在地關懷與實踐」、「跨域專題一」鼓勵學生共同參與計畫執行。
- 辦理「T恤拼貼創作工作坊」邀請啟聰師生到本校專業教室體驗活動，完成作品於本校T台正式展出。
- 辦理「真皮皮夾製作工作坊」邀請啟聰師生體驗手作真皮皮夾活動。
- 辦理「手語文化體驗活動」本校師生共同參與，了解台灣手語文化。
- 辦理「手作體驗活動」至臺北啟聰學校，志工與啟聰師生共同學習皮革編織及縫製。
- 辦理「共鳴-志工培訓課程」，培訓志工人員推動計畫活動，協助課程教學。
- 參與「2023北區聯展」展出本校計畫成果，志工與現場人員互動遊戲。
- 辦理「跨域專題(一)課程啟動會議」針對課程內容教學及學生分組討論。
- 辦理「在地關懷與實踐」課程參訪宜蘭冬山良食農創園區。
- 辦理「雷雕藝術創作工作坊」至臺北啟聰學校，設計並製作雷切音箱。
- 帶領學生前往啟聰學校進行場勘並與啟聰師生討論需求，進行場域改造計畫。



感謝本校林明芳校長蒞臨成果展 大力支持共鳴計畫



北聰趙麗華校長蒞臨成果展 期許啟聰與黎明永續合作

- 辦理「職場難不難」經驗分享，邀請由本校畢業江銘耀學長分享在校學習歷程及畢業後求職經驗分享。
- 辦理「志工培訓 - 雷切工坊」，讓志工學習雷切技術及設計雷切雕刻杯墊。
- 辦理「執行檢討會議」針對本年度計畫執行成效進行檢討，提出建議於 113 年度進行課程及進度調整。
- 辦理「2023 共鳴計畫成果展」於剝皮寮歷史街區演藝廳舉辦，邀請本校及啓聰師生共同參與，同時開放旅客參觀。
- 辦理「2023 校內成果展」於本校圖書館展出學生作品，跨域專題期末報告及分享。



在地關懷與實踐 參訪活動



成果展 - 藝術群學生舞蹈表演 深獲好評



手語文化體驗 - 資深啟聰老師認真教導

學習臺灣手語文化 聽人與聽障的文化差異

大多一般聽人的生活經驗裡，少有與聽障者接觸的經驗，或有機會與聽障者相處時，卻不懂得如何與聽障者溝通互動。多數人看到聽障者有佩戴助聽器，往往就認為他們跟正常人一樣可以聽得到或者自以為體貼而大聲講話，他們就應該都聽得清楚；而對於比手語

的聽障者，許多人覺得無法或害怕跟他們溝通而潛意識的疏離或排斥他們，這讓聽障者更無法融入這個社會。

對多數的聽人而言，並非有意的要歧視聽障者，而是因為不了解也沒有學過如何跟聽障者相處，而對聽障者而言，往往也因沒有自信而自己不願意與聽人社會接觸。

政府雖已有相關法令政策來保障身心障礙者的基本權益與福利，卻無法消除聽障者難以融入一般社會的阻礙。



北區聯展 - 交流活動唇語遊戲

志工互動 手語教學相長

從啓聰學校畢業後，一些學生選擇繼續在本校擔任計畫志工。培訓過程中，除了接受一般的志工培訓外，也包括啓聰畢業的志工們指導志工們學習手語。這樣的培訓不僅能夠幫助他們更好地與聽障族群溝通，同時也為他們將來的社會參與提供了更多的技能和機會。

參與北區聯展中，志工們有機會與其他民衆以及來自不同學校的志工一起參與學習手語的活動。這個活動非常熱絡，不僅讓大家感受到了學習手語的樂趣，

還促進了志工們之間的交流和互動。

透過北區聯展的活動，志工們能夠更加深入地理解手語的重要性，並且增強了他們與聽障族群溝通的信心和能力。在活動之前，志工們花了很多時間努力學習手語，並準備了各種道具和遊戲內容。

希望通過這些準備工作，讓那些不理解聽障族群的人更加理解聽障的溝通方式。在活動中，與參與者們互動，教導他們一些基本的手語，並與他們分享聽障人士的日常生活和挑戰。透過活動的交流，我們期望能夠促進不同群體之間的理解和尊重，並消除對聽障族群的偏見和歧視。



跨域專題 - 場域改造設計

建構學習實驗場創作基地

協助臺北啓聰建構學習實驗創作基地，並辦理講座、研習、工作坊等黎明與北聰學生共學活動。

場域改造設計

透過「跨域專題一」課程，黎明學生得以深入臺北啓聰學校進行現場實地場勘。這個實地考察不僅是為了理解啓聰學校的現況，更是為了聆聽啓聰師生的聲音，了解他們目前的需求以及未來的期望。

這次場勘針對的是縫紉教室，學生們將為其進行設計及改造。在與啓聰師生的訪談中，學生們深入了解了他們在縫紉教室使用上的困難和期待。發現了一些現有設施的不足之處，例如不便的工作區域、不合適的儲物設施等。同時，他們也聽取了啓聰師生對於未來改善的建議，這些建議對於學生們的設計工作起到了重要的指導作用。

在進行了丈量實際空間後，學生們開始進行了 3D 空間設計的階段。根據啓聰學校縫紉教室的需求和希望，設計了一個更加適合的學習環境。考慮到了空間的利用率、舒適度以及可用性等方面，並通過 3D 模型呈現了他們的設計理念。





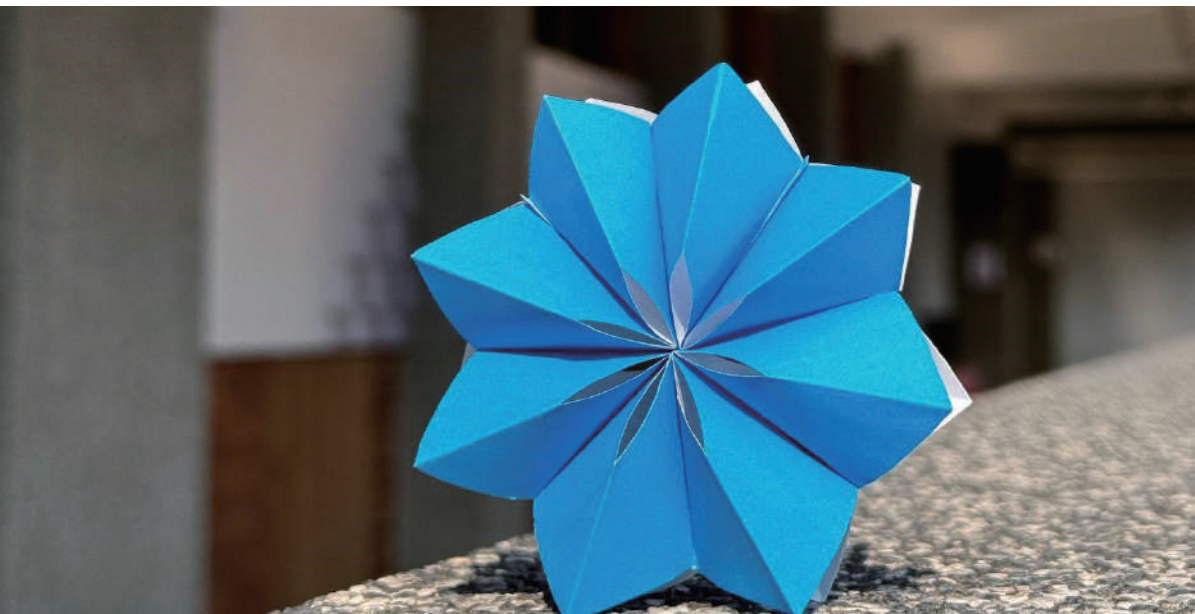
跨域專題 - 場域改造 3D 設計圖

目前，學生們已經完成了空間模型的製作。他們用心設計的模型展示了一個充滿活力和功能性的縫紉教室。這個新的設計將為啓聰學校的師生們帶來更好的學習和工作體驗，同時也將激勵他們發揮更多的創造力和潛能。

「跨域專題一」課程的實地場勘和設計工作，不僅豐富了學生們的實踐經驗，更彰顯了他們的創意和責任心，通過與啓聰師生的合作，設計出了一個貼近實際需求的改造方案，為縫紉教室的未來帶來了新的可能性。

這個過程也為學生們提供了一個寶貴的機會，讓他們學會傾聽和尊重他人的聲音，理解不同背景下的需求和挑戰，從而成長為更有社會責任感和創造力的設計者。





跨域專題 - 文創商品設計 - 摺紙

文創商品設計

「跨域專題一」課程平面設計組的學生們在文創商品設計方面展現出了出色的創意和熱情。

他們深知啓聰學生對於文創商品的興趣，以及他們專注力高的特質。因此，他們決定製作摺紙產品，以滿足這一需求。這些摺紙產品設計獨具匠心，各種花樣繁多，能夠吸引不同啓聰學生的興趣。



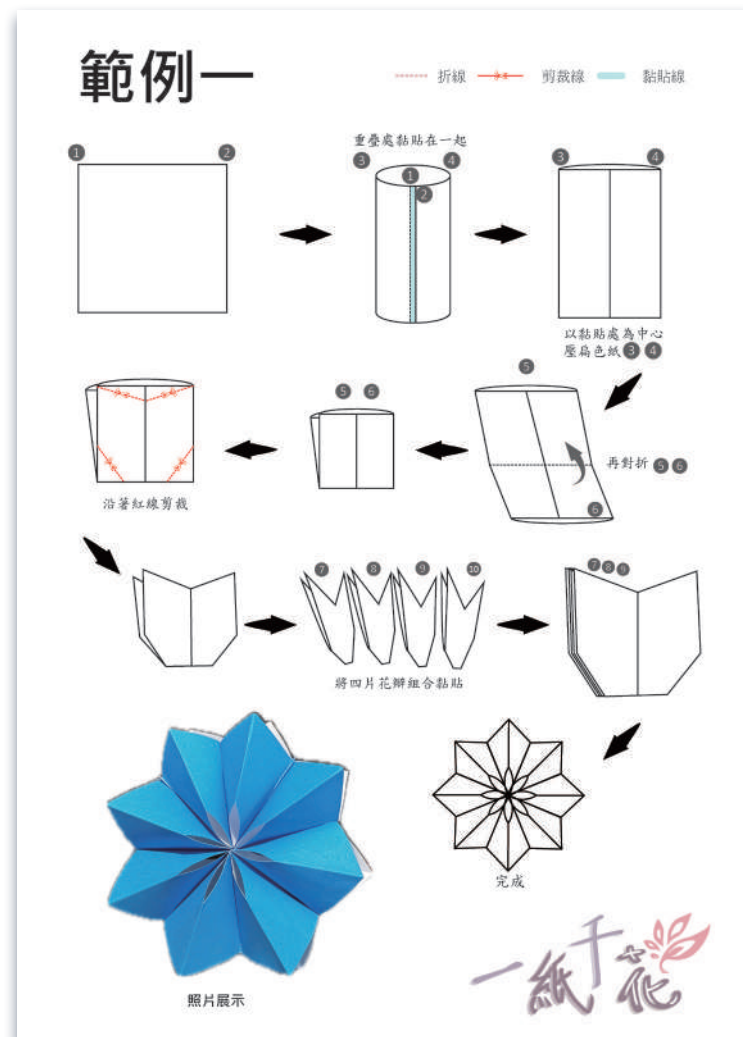
跨域專題 - 文創商品製作 - 一紙千花

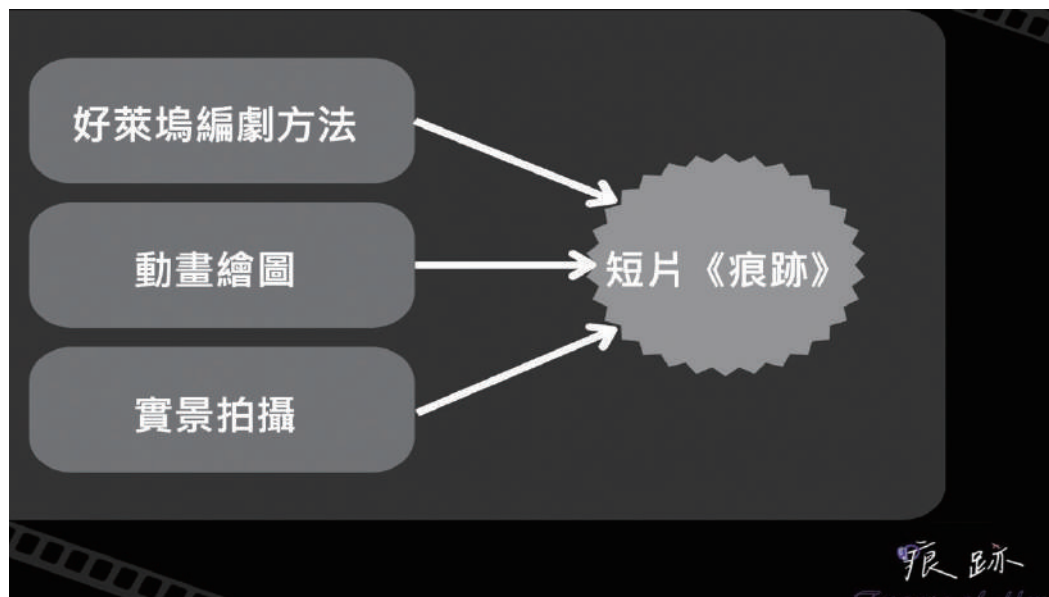
這些學生不僅將摺紙產品設計成具有美觀性和實用性的商品，還設計了材料包，讓學生們可以輕鬆地根據範例製作出各種形狀的摺紙。這樣的設計不僅能夠滿足學生們的創造力和好奇心，還能夠培養他們的手藝和專注力。

目前，第一版材料包已經完成製作。材料包將成為啟聰學生們開啓無限創意的門戶。可以根據材料包中提供的範例和材料，製作出各種不同的摺紙作品。

這不僅是一個富有趣味性的學習過程，還能夠激發學生的想像力和創造力，培養他們的藝術天賦和手工技能。「跨域專題一」課程平面設計組的努力和創意，這個摺紙材料包將成為啟聰學生們的寶貴資源，讓他們在創作的旅程中不斷地探索、學習和成長。

這不僅是一個文創商品，更是一個激勵和啟發的工具，讓每一位啟聰學生都能夠展現出自己的獨特魅力和才華。



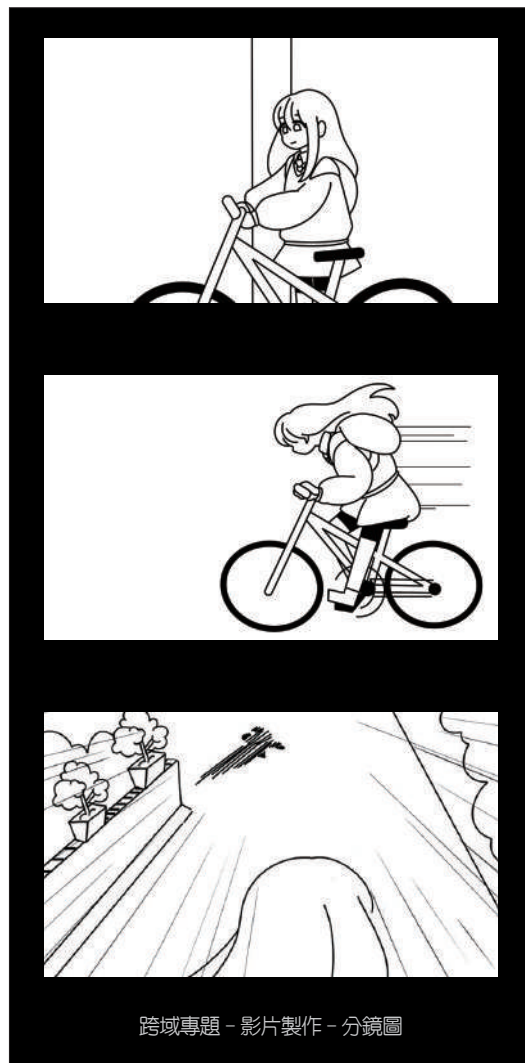


跨域專題 - 影片製作 - 痕跡

影片創作

在「跨域專題一」課程中，影片創作組的學生們正以好萊塢編劇方式為指導，開展著一場關於後天失聰的學生的故事。這個故事將從失聰事故的發生開始，通過描繪主角面臨外界不理解和自我調適的過程，呈現出一個感人至深的故事。

在指導老師的指導下，學生們首先設計了故事的腳本。他們通過深入思考和討論，確立了故事的主題和情節，並運用好萊塢敘事技巧，使故事情節更加生動有趣，觸動人心。腳本的設計不僅要能夠引起觀眾的共鳴，還要能夠清晰地展現主角的成長和轉變。



跨域專題 - 影片製作 - 分鏡圖

影片的拍攝工作除了現場拍攝外，還選擇了部分場景以動畫方式呈現。這種多元的表現方式不僅可以豐富影片的視覺效果，還能夠更好地表現出主角的內心世界和情感變化。通過動畫的呈現，觀眾可以更直觀地理解主角的處境和情感，進一步加深對故事的共鳴和理解。

這個故事不僅僅是一部影片，更是一次對失聰學生的深刻思考和關懷。通過影片的呈現，觀眾將能夠更深入地理解失聰學生的生活和成長經歷，同時也能夠反思社會對他們的理解和支持。這將是一次難忘的體驗，也將是一次對心靈的洗禮和啟迪。

飛機墜落

分鏡表 (Film Story Board)

場次 SLATE	鏡頭 TAKE	分鏡畫面	聲音說明 AUDIO	畫面說明 VIDEO	特殊技術	呎 / 秒
3				飛機左翼出問題引起爆炸		
4				左翼冒煙且有火花		
5			爆炸聲	左翼爆炸且發出劇烈搖晃		



創作者
CREATORS
CHAN YING TUNG
SABELA LIAN KRIS GONZALES
江佳蓉
JIANG JIA JHEN
林子瑄
LIN YU XUAN
洪慈妤
HONG CIH YU
陳宏彬
CHEN HUNG PIN
李芳朵
LEE FANG DUO
指導老師
INSTRUCTOR
楊偉強
YANG JU CHIANG

學長經驗分享 別樣人生

從啓聰畢業就讀本校創意設計系學長江銘耀，2023年自本校畢業後，在校表現優異，目前在本校招生中心任職。特別邀請學長回到啓聰學校與啓聰學弟妹分享在校期間的學習經歷，同時也分享學長自己創作的作品。



在黎明創設系時的耀耀學長



成為舞者時的耀耀學長

此外，江銘耀學長分享自己如何愛上跳舞並參與舞團的小故事：「小時候對畫畫和舞蹈有興趣，那時候喜歡韓國知名的團體是「少女時代」，高中時期臺北啓聰學校邀請林團長靖嵐演講，聽她的舞蹈故事及經驗分享，讓我印象最深刻是她透過音響的音樂傳遞在木板上感覺震動來跳舞，啟發了我。」

之後高中加入了舞蹈社團，跳一段時間想要再挑戰難度高的舞蹈，更想加入林靖嵐聽障舞蹈團，詢問有在裡面學舞的同學，才知道要付學費，詢問了家人反對我學舞蹈，覺得沒有未來，對於工作也沒有太大幫助。但我夢想是成為一位專業舞者，下定決定到我念大學靠獎學金、半工半讀再來去支付。」

「直到兩年前靠著獎學金才加入舞蹈團，每一次練完舞會檢討自己的舞蹈動



創意無限的耀耀學長



自信無比的耀耀學長

作，看到我舞感不錯鼓勵我繼續學習訓練，一定會有上台演出機會，之後跟著舞團到處表演。」

這次學長的分享，讓啓聰的學弟妹一起看到學長的學習經歷與努力外，也讓黎明的師長們感到非常驕傲，同時見證學長的成長與進步。

專注於創作成果驚豔

臺北啓聰學校的學生，因為聽力的障礙，常常顯得有些自卑。他們可能會害怕麻煩別人而假裝聽得懂，也不希望被特殊對待。一開始，當黎明師生團隊與他們接觸時，他們多仰賴手語翻譯來溝通。

然而，在黎明師生專業團隊的耐心嘗試下，他們漸漸打開心房，開始直接與黎明師生直接溝通討論，進而打成一片。在這樣友善友好的氣氛下，啓聰學生專注且喜歡動手做的特質就顯示在他們的創作上。

例如，他們親手創作的手機擴音箱與真皮長夾，展現了他們的創意和技術。這樣的創作成果感動了計畫師生團隊，激勵著我們更努力地向前邁進。我們也與臺北啓聰達成共識，透過計畫協助建立聽障學生「學習實驗手創基地」，培育啓聰學生的手創技能。

這個基地將提供一個安全和鼓勵性的環境，讓學生們發揮他們的創意和技術。同時，我們也將幫助他們將創作商品化，進行試賣。

目前，啓聰學生創作的手機擴音箱與真皮長夾，也將安排在創意市集擺攤販售。這個計畫不僅僅是為了幫助啓聰學生發展他們的技能和才能，更是為了讓他們感受到社會的支持和尊重。通過這樣的合作，我們希望能夠幫助他們建立自信，並且成為社會的一份子。這也是我們的榮幸和責任，能夠為這些學生的未來做出一些貢獻。



創意雷射音箱



手工真皮皮件



師生回饋與未來展望

計畫主持人 車輛工程系 黃正熙老師

心得分享：

這次與臺北啓聰學校的合作的 USR 計畫，開啓了人生全新又極具意義的旅程。從計畫一開始，到每場活動的執行，每一步都充滿挑戰和驚喜。在與啓聰學生們的接觸中，我們深刻感受到他們的堅韌、創造力和渴望學習的心。雖然他們面對聽力障礙，但卻用自己獨特的方式來面對生活，這樣的精神深深地觸動了我們的心。我們不斷學習如何更好地溝通與理解，以及如何提供更好的支持與幫助給予啓聰學生們。初始的隔閡與不解，在黎明師生團隊的努力下，漸漸被打破，取而代之的是彼此之間真摯的友誼與信任。我們看到啓聰學生們在互相幫助、共同創作的過程中，展現出的無限潛能和創造力，這樣的場景讓我們感到由衷的驚艷和感動。這個計畫讓我們深刻體會到，包容與尊重是建立良好人際關係和共融環境的重要基石，每個人都擁有自己獨特的價值和貢獻，只有通過彼此之間的理解和支持，才能讓社會更加和諧和美好，我們每個人都應該努力去理解和尊重不同的生命，讓每個人都能夠在這個世界上找到自己的位置和價值。

未來展望：

我們希望能夠持續深化與拓展與啓聰學校的合作，進一步推動聽障共融環境的建構。我們預計開展更多的各項活動，讓更多的人了解聽障者的需求和特點，促進社會對他們的包容和支持。同時，我們也將致力於培育聽障學生的專業技能，培育啓聰學生手創技能，並將創作成品商品化，幫助他們認同自己，實現自己的夢想。此外，我們也希望進一步擴展計畫的影響力和可持續性，將與更多的機構和組織合作，共同致力於打造一個更加包容和多元的社會，大家攜手合作共同實現這個美好的願景。



協同主持人 數位多媒體系 范雅棻老師

從原本校內 USR HUB 種子計畫的協助教師，進一步參與這次教育部第三期 USR 共鳴計畫。深深了解到大學不只是培育專門學科領域研究的知識殿堂，身為大學教師更有一份責任感，除了在自己專業領域持續研究創新外，更應主動積極引導學生探訪在地需求，學以致用以實踐大學社會責任。從原本樂齡議題關懷高齡者與親子間的互動，到這一年來攜手建構聽障學習環境的共鳴計畫，更了解到社會層面中不同的弱勢族群需要協助。在黎明的教學生涯中，不乏很多身心障礙的學生需要老師們的輔導與協助，而在五年前第一次擔任創設系班導時，接觸到班上來了四位聽障生，一開始真的令我有些無助，當然後來的相處才知道他們會面臨的問題，及我們聽人要學習的地方，且透過與聽障學生間的互動，漸漸發現藉由手勢、書寫、讀唇等方式，並不會限制到我們之間的溝通。

這次在共鳴計畫與啓聰學校的合作上，多次與正熙主任與啓聰師長討論開會，經過創設系這幾年與聽障學生的相處後，可設身處地為聽障生所著想，也更有信心一起參與此次的計畫。這一年來從中引導大二學生一同參與計畫，由專題製作的議題以聽障學生的角度來發想。並引導計畫工讀生一同學習與創作，計畫除了學習環境的建構外，進而指導啓聰學生邁向文創設計的學習，期許來年可讓啓聰學生設計專屬的文創品到校外展示並義賣，讓他們從中獲得設計的肯定與創作的成就感！幾次和啓聰學生的相處經驗中，不僅讓我學習到許多寶貴的知識，更深入了解到教育這個特殊群體的需求和挑戰，也期許自己在教學的領域中如何創造一個包容和友善的學習環境，以尊重和理解的態度來面對每一位學生。



專案計畫專任助理 謝馨之

走進無聲的世界 看得見的語言

因為聽得到聲音，我們得以和別人溝通；因為聽得到聲音，我們可以立即避開危險；因為聽得到聲音，我們可以欣賞世界美妙的聲音。但在這個世界上，有一群人，他們聽不見這個喧囂，聽不見快樂的嬉鬧聲，聽不見任何來自這個世界上美妙或是混濁的聲音。有些人是因為後天的原因失去了聽覺，有些人是一出生便失去聽力。

在參與這個計畫之前，對於聾人的世界，我很難去理解，不知道該如何與他們溝通，這讓我產生了恐懼，害怕與聾人溝通，擔心自己的行為可能會給他們帶來困擾，甚至，會以為大聲地說話可以讓他們更容易聽見，但這其實是一個錯誤的觀念。

透過這個計畫，有機會認識到了啓聰學校，從他們的師生那裡學到了與聾人互動的方式。在共鳴計畫中，希望透過大學與場域間的互動，透過課程與活動，能更深入地理解聽障族群的差異性。同時，透過學習手語，能更好地了解聽障族群的語意和邏輯，這與我原本的想像有所不同。

感謝這個計畫，讓我有機會與聽障族群一同學習。也感謝計畫的志工們，與他們一起共同認識了啓聰學校，一起體驗了一種全新的學習方式。透過這個計畫，我們將大學生的創意思維和專業技能融入到實際的應用中，共同創造和建構了一個學習的園地。這個計畫不僅僅是一個交流和學習的機會，更是一次心靈的洗禮。透過與聽障族群的互動，我們可以更加開放地看待世界，更加尊重每個人的差異性。相信這樣的體驗將會對我的人生產生深遠的影響，並且讓我成為一個更加包容和理解的人。



共鳴計畫 志工 數位多媒體系 江佳蓁

跨越語言的表達 自我挑戰與突破

參與啓聰學生的活動是一次難忘的體驗。在與他們的互動中，我深刻地感受到了溝通的多樣性和重要性。雖然他們面臨著聽覺上的限制，但他們的笑容和熱情卻擁有無與倫比的力量，讓我深受感動。

在與他們一起玩的過程中，我學到了如何用非語言的方式表達情感和意圖。透過手勢、表情和肢體動作，我自己也有看一些手語的電影或是影片能瞭解他們想表達的。這讓我明白到，溝通不僅僅是依賴語言，更包括了各種形式的表達和理解。

與啓聰學生相處的過程中，我也學會了更加耐心和包容。他們可能需要更多的時間來理解和回應，我也感受的到他們的喜悅，即使我無法用手語回應他們，但他們也能夠慢慢和我表達他的想法或是與我溝通。

另外，這次經歷也讓我接受了挑戰並嘗試突破自己的限制。我不再害怕與不同能力的人交流，而是積極地尋找方法來讓我們之間的交流更加順暢和有意義。總體來說，與啓聰學生的互動讓我收穫良多，不僅學到了溝通的重要性和多樣性，也收穫了友誼和成長的喜悅。這將是我一生中珍貴的回憶之一，激勵著我在未來繼續關心和支持在這群體的生活和發展。



共鳴計畫 志工 數位多媒體系 李芳朶

聽人與聾人大不同 手語溝通有聲與無聲世界

從啓聰學校畢業後，我來到了黎明技術學院就讀數媒系。對於這個計畫，我想聽障者們可能會感到非常開心。因為同學們參與共鳴計畫會更了解身障人士的心情。其實，對正常人來說很難想像身障人士失去身體的一部分，加上「身分認同」，每個人多少都會有偏見和刻板印象。總是認為聽人與聾人有唯一的差別只有：聽人聽得到、聽障者聽不清楚、聾人幾乎或完全聽不到。

但這沒有絕對的對錯想法。因為人的思想和行為表現都是環境塑造而成的雖然聽人是好心的想與身障者好好相處，同時要記得身障人士的生理疾病；但這並不代表身障者們都願意接受相處的方式。有些人不想被歧視或不想被瞧不起，有些人希望以努力證明自己的實力並成為偉人等等。

很開心本校開設了手語文化的通識課程。因為手語不只是聾人常見的溝通方式，還能讓有聲無聲世界用不同角度認識、體會世界美好的語言和文化。這種課程的開設將有助於促進校園文化的多元發展，同時也為學生提供了更多了解身障人士和包容不同文化的機會。

透過共鳴計畫，我們有機會與聽障者們更加深入地交流和了解彼此。我相信這將不僅僅是對我們自己的一次成長和學習，更是對整個社會的一次積極影響。唯有更多的人願意開放心胸，包容不同的能力和身份，我們的社會才能夠變得更加美好和多元。我期待著在這個計畫中，能夠與同學們一起成長，為我們的社會貢獻一份力量。

活動廣場



教育部大學社會責任萌芽型計畫
新北市新泰樹地區新住民及新二代
時尚民生職能提升培育計畫

指導單位: 教育處
主辦單位: 黎明技術學院 餐飲管理系/觀光休閒系/化妝品應用系/服飾設計系



112 年大學社會責任實踐計畫 - 萌芽型

新北市新泰樹地區新住民及新二代時尚民生職能提升培育計畫

新北市新泰樹地區新住民及新二代時尚民生職能提升培育計畫

計畫主持人 時尚創意學群 張欣程 副教授
 共同主持人 服飾設計系 莊富盛 副教授
 觀光休閒系 楊建樑 副教授
 協同主持人 化妝品應用系 徐秀惠 教授
 餐飲管理系 馮植翎 助理教授



計畫場域

- 黎明技術學院
- 樹人家商
- 泰山娃娃產業文化館

核心議題

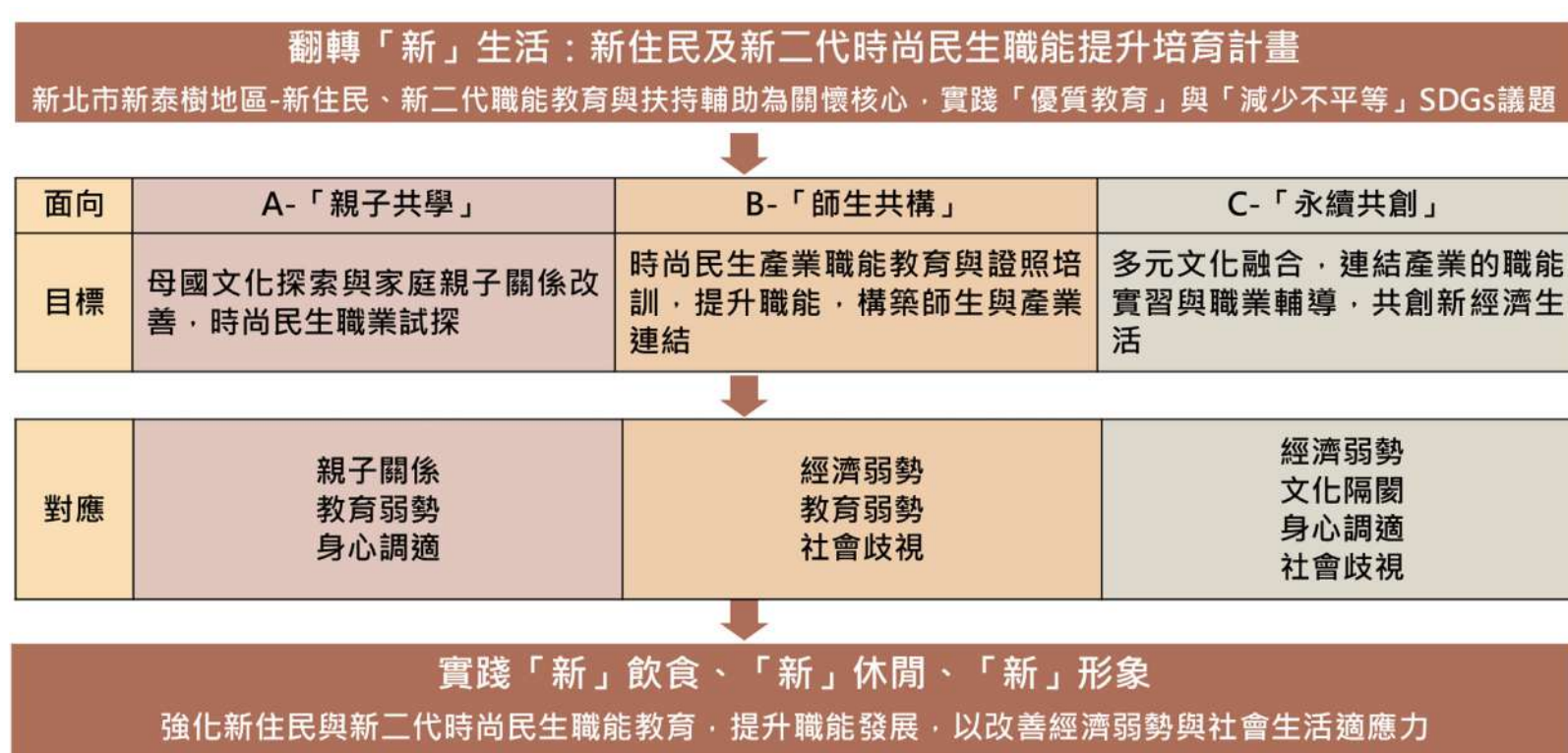
以關懷實踐「優質教育」與「減少不平等」SDGs 議題，建構新住民與新二代「新」飲食、「新」休閒、「新」形象之職能，達成「強化新住民與新二代時尚民生職能教育，提升職能發展，以改善經濟弱勢與社會生活適應力」計畫目標，規劃「親子共學」、「師生共構」、「永續共創」三面向，完成「新」生活之地方關懷與創生。



異國文化特色體驗營

計畫簡介

本計畫因應新住民家庭面臨問題，結合本校校務發展特色，跨領域連接「時尚創意學群」與「觀光餐旅學群」專業教師群，提出「親子共學」、「師生共構」、「永續共創」等三大面向及行動方案，對應新住民與新二代之「親子關係」、「教育弱勢」、「文化隔閡」、「身心調適」、「社會歧視」、「經濟弱勢」等問題與需求，回應 SDGs「優質教育」及「減少不平等」，呈現本校關懷在地新住民與新二代社會責任。



計畫實質進度

本計畫規劃「親子共學」、「師生共構」與「永續共創」三面向與「新」飲食、「新」休閒、「新」形象三個子計畫、21個行動方案，本年度計畫執行「親子共學」與「師生共構」兩面向，推動三個子計畫、9個行動方案，提供職能探索與職能教育。

子計畫一：「新」飲食 - 母國美食認識與創意料理推廣、餐飲職業試探、師生廚藝共構產業職能，完成3個行動方案。

- 子計畫二：「新」休閒 - 母國人文習俗認識與習俗行旅推廣、觀光休閒職業試探、師生行旅共構產業職能，完成3個行動方案。
- 子計畫三：「新」形象 - 母國服飾造型認識與創新形象推廣、形象產業職業試探、師生形象共構產業職能，完成3個行動方案。
- 本計畫本年度完成活動59場、課程5門、證照課程6門、諮商輔導6場、場域夥伴3位、社區實踐活動522人次。

親子共學		師生共構		永續共創	
子計畫	行動方案	子計畫	行動方案	子計畫	行動方案
A-1 「新」飲食	A-1-1 認識母國美食與創意料理推廣	A-2 「新」飲食	A-2-1 建立「新」飲食課群	A-3 「新」飲食	A-3-1 異國創新餐飲產業鏈結實務
	A-1-2 餐飲職業試探		A-2-2 餐飲達人培力建構		A-3-2 餐飲職場體驗
B-1 「新」休閒	B-1-1 認識母國人文習俗與習俗行旅推廣		B-2 「新」休閒	A-2-3 師生廚藝共構產業職能	B-3 「新」休閒
	B-1-2 觀光休閒職業試探	B-2-1 建立「新」休閒課群		B-3-2 觀光休閒職場體驗	
C-1 「新」形象	C-1-1 認識母國服飾造型與創新形象推廣	C-2 「新」形象		B-2-2 行旅專業培力建構	C-3 「新」形象
	C-1-2 形象產業職業試探		B-2-3 師生行旅共構產業職能	C-3-3 形象產業職場體驗	
輔導	家庭與親子輔導與諮商		輔導	家庭與親子輔導與諮商 職能輔導	輔導

子計畫規劃方案

專業證照輔導課程

美容丙級、女裝丙級、遊程設計規劃師

餐飲服務丙級、烘焙食品 - 蛋糕丙級、中餐烹調 - 葷食乙級

本計畫為了提升新住民及新二代之職場就業競爭力，針對「新」飲食、「新」休閒、「新」形象相關職能開辦證照輔導課程，藉由相關研習課程，讓學生能夠按部就班地學習並且在課後保留時間做術科操作練習，輔導學生專業技能的提升，以強化學生未來職場就業競爭力。



女裝丙級



美容丙級



餐飲服務丙級



烘焙食品 - 蛋糕丙級



中餐烹調 - 葷食乙級

異國文化親子共遊夏令營

從「吃」開始，認識母國

本計畫辦理異國文化親子共遊夏令營，由新北市親子組團參與（新住民及新二代優先），進行「異國美食製作」、「異國飲料調製」以及「異國配飾設計」三種研習活動。

藉由「異國美食製作」與「異國飲料調製」研習連結到母國在地好滋味，讓新住民們在製作母國料理及飲品過程中促進彼此間交流，也在品嚐母國料理後彷彿再度回到家鄉，一解思鄉情切。



自己做的飲料最好喝



親子攜手共同製作

異國文化特色體驗營

共同學習，相互理解

利用子女放假休閒的時間辦理活動，邀請其親人（父母、兄弟、姐妹、祖父母）一同至本校參與體驗營活動，此次活動針對異國配飾為主題，由本校專業教師教導飾品配件製作的技術，不論是大小朋友，都非常認真仔細地聽著教師的說明，跟隨教導製作，不懂的地方也踴躍發問，互相討論，讓整場活動充滿歡樂與笑聲。

本活動參與民衆除了新住民及新二代外，也有新北市眾能創新協會之民衆及新北市一般民衆共襄盛舉，彼此間藉由過程中互相幫助、教學相長等增進情感，更能促進家庭間彼此親子感情、交流語言等，進一步達到文化共融的願景，此外也期許將來在保留彼此傳統能激發出不一樣的文化。



跟著老師一針一針縫製



活動圓滿完成

芭比旗袍製作研習營

泰山區又稱為芭比娃娃的故鄉，為了讓場域新住民瞭解泰山區的歷史並學習縫紉技巧。黎明與場域夥伴泰山區娃娃產業文化館職人郭雪美共同舉辦了此次活動，透過實際操作除了學習到芭比娃娃的服裝製作外，也學習相關妝髮變化技法，未來能夠將其運用在不一樣的商品上，進一步提升職場競爭力。



每個手中拿著自己完成的芭比娃娃合影製



學員們認真學習芭比娃娃旗袍縫製

師生廚藝共構產業職能傳承與參訪

本計畫致力提升學生們（包含新二代）的廚藝技巧，為了讓學生在餐飲產業能夠得到更全方位的成長及知識學習，特別帶領學生前往 Kavalan Whisky 金車噶瑪蘭威士忌酒廠，並請專業導覽向學生進行深度介紹，使學生瞭解威士忌的種類、年份、歷史，學習威士忌的製程、保存以及飲用方式等相關知識。

期許學生在將來職業生涯中除了廚藝外，能運用酒品相關專業知識，在餐飲服務之中更適當的搭配，提供最專業的服務，提升就業競爭力。



跟著專業導覽一起學習瞭解威士忌文化

師生行旅共構產業職能傳承與參訪

學生們（包含新二代）在「新」休閒領域的學習，除了餐飲禮儀、服務專業度以及旅館產業的經營管理行銷外，同時也期許學生們對於整體觀光行旅產業能有更多元的認識，以提升更完整的整體性服務流程。而鳳梨酥為國際知名的台灣伴手禮之一，更曾被指定為國宴款待貴賓的伴手禮，計畫帶領學生們來到長年以鳳梨酥行銷台灣的鳳濃維格食品股份有限公司，實際參與整個伴手禮從製作、包裝及販售等專業知識，乃至後續行銷、企劃推廣的經營管理，盼能讓學生未來在產業能有更全方位的就業優勢。



學習產業經營管理



實際參與糕餅製作

師生形象共構產業職能傳承與參訪

為了讓學生們（包含新二代）能深入瞭解時尚產業的設計及製作過程，並促進產業鏈結，老師帶領學生們實地去西園 29 服飾創作基地進行數位印花的創作，讓學生從概念學習到構思、設計、打樣以及最後操作數位印花機器，一步一步地將自己的作品創作成屬於自己獨一無二的作品，期許學生透過學習增強專業知識，激發日後作品的更多創新力及多樣性和未來職業規劃。



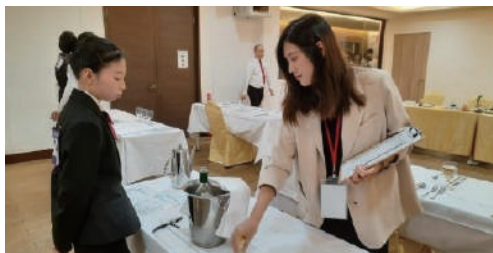
學生嘗試操作數位印花機台品



每個人秀出自己的作品

THE ONE 黎響盃頂尖餐旅人才

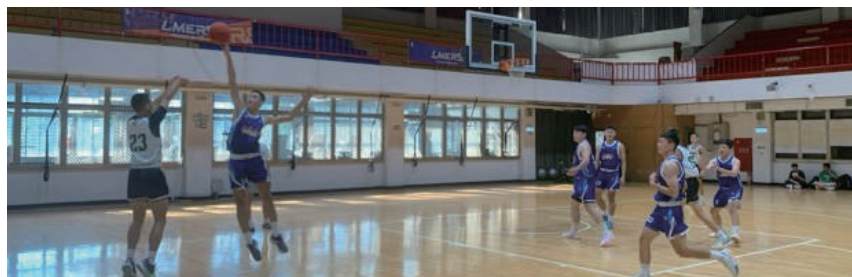
為培養學生(包含新二代)職能技巧並期許成為國內頂尖餐旅專業人才,本計畫與觀光餐旅學群聯合舉辦此次競賽作為互相交流並相互砥礪,並邀請高中職相關職類學生組團參賽,以促進學生們透過彼此競爭來激發更多靈感並表現在自己的作品之中。本次比賽項目涵括了中餐廚藝、烘焙製作以及餐飲服務技能三項不同的專業職能,以此也是學生職業試探的一個很好的機會,讓學生自身確立與產業的鏈結,且能更進一步提升國內餐旅業從業人員的水準。



中餐廚藝、烘焙製作以及餐飲服務競賽 學生互相觀摩切磋

「我最強」－高中職籃球競賽

為了幫助學生不同文化間的交流，也同時注重學業及身心健康的均衡發展，特別與各校合作一同舉辦體育競賽，讓學生們無論是在練習中或是比賽時，能夠彼此溝通互相合作，凝聚同儕之間的向心力，以期能夠破除文化隔閡及社會歧視，達到減少不平等的需求，並促進身心調適，善盡本校關懷在地新住民與新二代社會責任。



新北地區學校籃球交流與競賽 促進文化交流與身心健康均衡發展

時尚設計競賽

為了讓學生於確立專業性向後，在相關技巧能力能夠迅速與下一個階段的學習更快速地接軌，本計畫於樹人商家辦理這次競賽，整個競賽流程中也包含了相關技能之研習營，特別聘任專業講師進行實務技巧上的傳授與指導，學生能夠針對操作時產生的疑問立即發並得到回饋，在學生理解並實際操作後，打鐵趁熱將技巧直接運用在隨即而來的競賽之中。過程中除了能夠促進不同文化背景的同學們互相交流，也能達到職業試探的目的，及早為將來的學習奠定更完整的基礎。



投入研習競賽 盡情揮灑創意

2023 臺中市第六屆

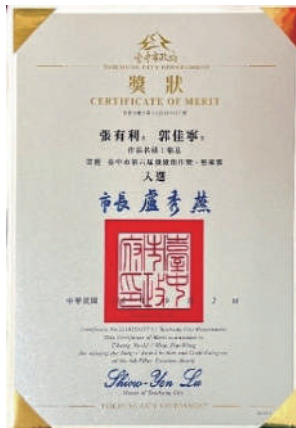
纖維 創作獎

6th Fiber Creation Award

設計類
·
藝術類

纖維創作獎

為了新二代能夠實踐所學，揮灑心中的創作理念，特別鼓勵新二代學生參加臺中市纖維工藝博物館一年一度舉辦的纖維創作獎，透過競賽激發各種纖維材質之設計應用的更多可能性，並獲得入選的獎項，然而作品即是自身內在的呈現，獲獎也同時代表自己得到社會的肯定，希望新二代能因此增加自信心，更能融入不同文化的環境。



兩位參賽並獲獎的新二代學生

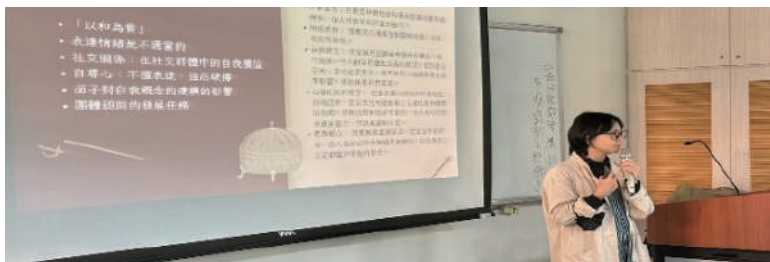
國中技藝課程

融入異國特色，進行職業試探

有鑒於國內所多學生往往在升學後，仍對於自身未來職涯發展感到迷惘及無所適從，本計畫為了能夠更普及的達到職業試探之目的，特別與樹人家商合作，向下於區域各國中包含林口國中、土城國中、板橋國中以及育林國中辦理相關職能技藝課程，讓學生提早透過實際體驗學習、參與製作並互相交流，對於接下來的升學能有更明確的想法及方向。



提早體驗學習 確立未來方向



【心理衛教宣導】跨文化情感教育宣導講座

透過跨文化情感教育宣導講座，協助學生認識自身身處的多元文化中，體認文化之間交織性的作用下之多面向複雜形式。引領學生逐漸探索交織文化下與自身之間的關係。進一步的引領學生探索新二代族群之身分及處境。得以覺察新二代學生不僅須因應本土群體環境，更有父或母國族的文化認同議題。在如此處境下，新二代學生在校園生活、工作職場、家庭生活都有更複雜的家庭互動、人際發展及自我認同發展。



讓學生理解新住民及新二代的處境，彼此同理才能夠互相包容



【心理衛教宣導】新二代時尚民生特色擺攤

透過特別設計之新二代 Q&A 題目設計讓參與師生對於台灣新二代處境有進一步的認識，參與的師生皆得以獲得東南亞國家的在地美食一份，使在地學生得以認識東南亞特色，且促進對東南亞國家正向感受，其次，使新二代學生得以感知多元身份的肯認及接納，更融入於校園中。

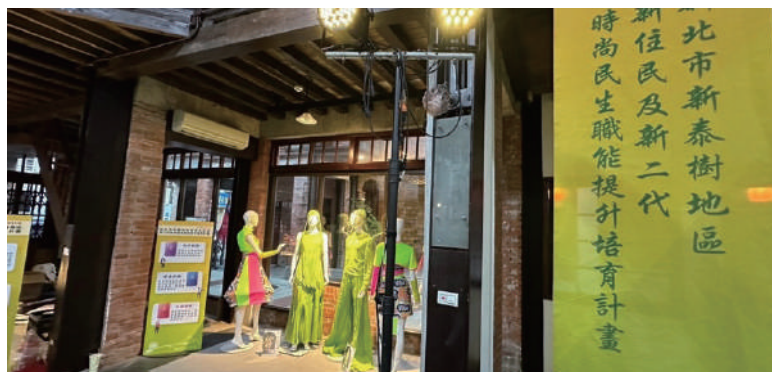


精心設計的有獎徵答，讓學生們能夠更了解新二代的同學們

2023 USR 社會參與跨校共學 – 北區聯展與剝皮寮成果發表

在計畫進行中，很榮幸能夠受邀參與教育部所舉辦的社會參與跨校共學 - 北區聯展，藉著這次聯展活動，能夠有機會將計畫成果帶來，並和民衆一同互動，最棒的是能夠與各校交流，交換彼此的經驗及作法，激發更多想法希望未來能為場域帶來更多資源及幫助。

最後也在年底於剝皮寮舉辦了計畫的成果發表，將成果呈現出來並得到回饋，重新檢視後期許下個年度能有更多更好的成績。



剝皮寮成果發表



2023 USR 社會參與跨校共學 北區聯展

- 112/6 辦理「專業證照輔導課程 - 美容丙級」
- 112/7 辦理「專業證照輔導課程 - 烘焙食品 - 蛋糕丙級」
- 112/7 辦理「異國文化親子共遊夏令營」
- 112/7 辦理「異國文化特色體驗營」
- 112/8 辦理「專業證照輔導課程 - 女裝丙級」
- 112/9 辦理「專業證照輔導課程 - 中餐烹調 - 葷食乙級」
- 112/9 辦理「專業證照輔導課程 - 餐飲服務丙級」
- 112/9 參與「112 年第 6 屆纖維創作獎」
- 112/9 辦理「母國服飾造型與創新形象推廣」
- 112/9 與樹人家商共同合作辦理「林口國中」國中技藝課程
- 112/9 與樹人家商共同合作辦理「育林國中」國中技藝課程
- 112/10 辦理「專業證照輔導課程 - 遊程設計規劃師」
- 112/10 辦理「師生廚藝共構產業職能參訪」
- 112/10 辦理「我最強 - 高中職籃球賽」
- 112/10 與樹人家商共同合作辦理「土城國中」國中技藝課程



THE ONE 黎饗盃頂尖餐旅人才競賽



- 112/10 與樹人家商共同合作辦理「板橋國中」國中技藝課程
- 112/10 辦理「心理衛教宣導活動 - 跨文化情感教育宣導講座」
- 112/10 辦理「新二代時尚民生特色擺攤活動」
- 112/10 參與「USR 社會參與跨校共學北區聯展」
- 112/11 辦理「芭比旗袍製作研習營」
- 112/11 辦理「時尚設計競賽」
- 112/11 辦理「THE ONE 黎饗盃頂尖餐旅人才競賽」
- 112/11 辦理「師生行旅共構產業職能參訪」
- 112/11 辦理「師生行旅共構產業職能傳承」
- 112/11 辦理「異國文化創意服裝成果發表」
- 112/11 辦理「多元文化團體心理輔導」
- 112/12 辦理「師生形象共構產業職能參訪」
- 112/12 辦理「師生形象共構產業職能工作坊」
- 112/12 辦理「計畫成果展 (剝皮寮) 」



剝皮寮成果發表



主編：林明芳

作者：黎明技術學院大學社會責任推動中心執行團隊

編輯顧問：徐秀惠

編輯審校：王士賓、張欣程、黃正熙

專案企劃：謝馨之、蘇貴卿、洪國翔

設計製作：范雅棻、LIAN KRIS G. SABELA

內頁編排：范雅棻、LIAN KRIS G. SABELA

封面繪製：LIAN KRIS G. SABELA

指導單位：教育部

發行人：林明芳

出版單位：黎明技術學院大學社會責任推動中心

地址：243083 新北市泰山區泰林路三段 22 號

電話：(02)29097811

網址：<https://www.lit.edu.tw/hesp/>

製作：黎明技術學院大學社會責任推動中心


承印：昕平（實業）數位處理輸出中心

出版：2024 年 3 月初版





USP



指導單位：教育部

發行者：黎明技術學院