

離散時空——作家沙龍

4/26

六

吳曉樂

｜總有一天我要征服言情小說

14:00-16:00

瑯嬛書屋



居於臺中。喜歡鸚鵡。魂系遊戲玩家。

著有《致命登入》、《我們沒有祕密》、《上流兒童》、《可是我偏偏不喜歡》、《你的孩子不是你的孩子》、《那些少女沒有抵達》。

陳浪

｜出發，前往下一個未知

作家、講師、行腳節目主持。

具有許多身分，還是最享受當個旅人。喜歡坐在咖啡廳裡觀察城市，喜歡蒐集世界各地的可樂瓶，喜歡用夕陽與旅程道別。應該熱愛繁華的年紀，卻嚮往著依山傍海地過日子，在季節變換裡追尋美感與詩意。偶爾懷疑自己對生活的選擇，但始終相信，旅行的路有多長，創作的路就有多長。

8/09

六

14:00-16:00

桃園市土地公文化館

203視聽空間



謝仕淵×周思齊×朱宥任

｜在巔峰展望未來：談《站上顛峰的武士》

謝仕淵，因為打棒球而愛棒球，最後研究棒球的棒球人。

出生臺南，現任國立成功大學歷史學系副教授。曾任國立臺灣師範大學臺灣史研究所兼任副教授、國立臺灣歷史博物館副館長，研究專長為台灣近現代史、物質文化、飲食文化與運動文化史，著有《坐南朝海：島嶼回味集》、《府城一味：時間煮字，情感入味，一起來臺南吃飯》、《臺灣棒球一百年》等書。

周思齊，退役職業棒球選手，暱稱「周董」，2012年因優異的打擊成績拿下中華職棒年度MVP大獎與銀棒獎。2018年獲選為中華職棒球員工會第五屆理事長，任內積極推動健全團體協約機制、強化退役選手照顧、球員國際賽權益保障落實等。長年投入公益，回饋社會，於2014年成立「球芽基金」（社團法人台灣球芽棒球發展協會），透過棒球獎學金、閱讀推廣以及棒球歷史的溯源，培育更多棒球人才。著有《GAME ON！周思齊的九局下半》、《圖解跑壘學全書》、《心智鍛鍊》、《棒球場的歷史與養護入門全書》、《兄弟上場》、《棒球球探入門全書》、《站上顛峰的武士：揭開日本國家代表隊的強盛祕辛》等作品。

朱宥任，筆名科科任。國立臺北教育大學臺灣文化研究所文學組畢業。著有小說《好球帶》、《地下全壘打王》，非虛構作品《沖繩不一樣：那些旅行沒教你的沖繩事》、《沖繩自古以來，不是日本神聖不可分割的一部分：琉球王國的前世今生》，譯作《最好的教練，不給答案：打造日本第一的最強領導法》、《栗山筆記2：邁向世界第一的人生智慧》等。



8/23

六

14:00-16:00

桃園國民運動中心

2樓社區教室



姜泰宇

｜那一夜，我們說的鬼故事

輔仁大學日文系畢業，大眾文學作家，從大學即開始創作。曾獲得金石堂年度暢銷男作家，入選誠品書店最愛一百小說。著作十餘本小說。

曾任《愛小說》雜誌總編輯。短篇作品《楊桐米的夏天》改編為公視電影《夏天的向日葵》，作品《洗車人家》入圍第二十一屆臺北文學獎年金類，另出版《鬼拍手》、《記得我的名字》。現為專業洗車工。

交錯臨界——經典讀書會

5/17

六

14:00-16:00

桃園市土地公文化館

203視聽空間



郝譽翔

｜當我們談論瓊瑤，我們談些什麼？

國立臺灣大學中國文學博士，現任臺北教育大學語創系教授，熱愛旅行、潛水和帆船，並且多次將旅行、海洋和島嶼等化成為個人創作的主题。曾獲得金鼎獎、中國時報開卷年度好書獎、時報文學獎、台北文學獎及新聞局優良電影劇本獎等重要獎項。

著有小說《幽冥物語》、《那年夏天最寧靜的海》、《初戀安妮》、《逆旅》、《洗》；散文《城北舊事》、《回來以後》、《一瞬之夢：我的中國紀行》、《衣櫃裡的秘密旅行》；電影劇本《松鼠自殺事件》；學術論著《大虛構時代——當代台灣文學論》、《情慾世紀末——當代台灣女性小說論》等。

楊佳嫻

｜渡此岸與彼岸：留學詩人的鄉愁

高雄人，定居臺北，國立台灣大學中文所博士，曾任臺北詩歌節協同策展人多年。現為國立清華大學中文系副教授。

著有：詩集《屏息的文明》、《你的聲音充滿時間》、《少女維特》、《金烏》等；散文集《雲和》、《瑪德蓮》、《小火山群》、《貓修羅》、《以脆弱冶金》等；另編有《九歌105年散文選》、《當我們重返書桌：當代多元散文讀本》、《刺與浪：跨世代台灣同志散文讀本》等選集。



7/19

六

14:00-16:00

桃園市土地公文化館

203視聽空間



汪正翔／攝影

黃崇凱

｜成為共同體：熱血背後的真實

一九八一年生，雲林人。臺大歷史所畢業。著有《反重力》、《新寶島》、《文藝春秋》、《黃色小說》、《壞掉的人》、《比冥王星更遠的地方》、《靴子腿》及《字母會A～Z》（合著）。曾獲金鼎獎、臺灣文學金典獎、臺北國際書展大獎、吳濁流文學獎與OpenBook華文創作年度好書等獎項

8/30

六

14:00-16:00

桃園市立圖書館龍岡分館

4樓多功能教室



瀟湘神

｜臺灣妖怪文學現蹤記

瀟湘神，臺北地方異聞工作室共同創辦人，推理小說家、奇幻小說家、臺灣妖怪研究者、實境遊戲設計師。作品曾入選文訊「21世紀上升星座」、入圍臺灣文學獎金典獎、國際書展獎、金鼎獎等。最新作是《廢線彼端的人造神明》（小說）、《東海岸十六夜》（散文）。

書寫的交換律——主題寫作工作坊

5/10

六

13:00-17:00

桃園光影文化館

研習教室

魏明毅

｜以非虛構書寫作為起點：報導文學寫作工作坊

清華大學人類所碩士。

著作《靜寂工人：碼頭的日與夜》獲第41屆金鼎獎「非文學圖書獎」、2017年台北國際書展非小說類首獎；《受苦的倒影：一個苦難工作者的田野備忘錄》獲2023年Openbook好書獎。



6/14

六

13:00-17:00

桃園市立圖書館總館

711會議室

林哲璋

｜童言同語：童話創作工作坊

兒童文學家。出生於高雄，臺東大學兒童文學研究所畢業。童話創作題材豐富有趣，貼近小孩的生活經驗，把日常生活中的物品擬人化，將想像力運用在其中，讓兒童也能身在其中。作品曾獲牧笛獎、兩岸兒童文學獎、南瀛文學獎、吳濁流文學獎等獎項。著有《屁屁超人》系列、《用點心學校》系列、《仙島小學》系列等多本兒童文學著作。



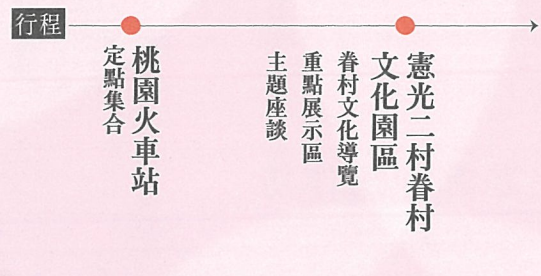
跨越維度——文學在地走讀

5/03 (六)
14:00-16:00



蔣竹山
| 鄉愁與新生：眷村實地探訪

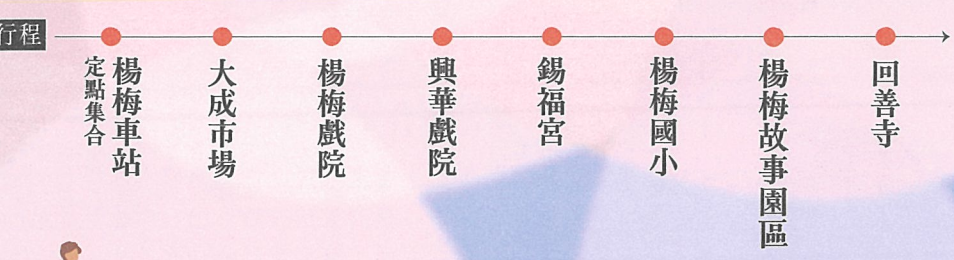
臺灣桃園人。清華大學歷史所博士。曾任東華大學人社院大眾史學研究中心主任、中央大學歷史所所長。現任中央大學歷史所教授兼文學院學士班主任。研究興趣喜歡打破傳統臺灣史、中國史、世界史三塊分立之框架，主要方向為醫療史、新文化史、全球史、公眾史學。歷來除關注全球視野下的物質文化史研究，在學院推動相關社群活動外，也對社會大眾推廣歷史普及與公眾史。



6/08 (日)
14:00-16:00

張博舜
| 大河寫下的楊梅壠

客家青年張博舜，投入故鄉的文化復興，從事地方創生，憑藉對客家文化的熱愛，在富岡推動客家文化，展現青年協力共創，傳承客家文化。



不可測度日常——文學營

7/05-06 (六)(日) 10:00-17:30
台灣創價學會桃園文化館5樓 會議室

朱嘉漢 × 宇文正 × 利格拉樂 · 阿鳩 × 鍾文音



朱嘉漢，著有小說《禮物》、《裡面的裡面》、《醉舟》、《金月蓮》。文論《夜讀巴塔耶》、《在最好的情況下》。電影《餘燼》共同編劇。



宇文正，本名鄭瑜雯。美國南加大東亞語言與文化研究所碩士，曾任聯合報副刊組主任。著有詩集《我是最纖巧的容器承載今天的雲》、《海水漲滿我的雙眼》；小說集《台北卡農》、《微鹽年代·微糖年代》；散文集《那些人住在我心中》、《庖廚食光》、《文字手藝人：一位副刊主編的知見苦樂》、《我們的歌——五年級點唱機》及傳記、童書等二十餘種；主編《文學星空下——聯副70》、《九歌99年散文選》、《2023臺灣詩選》等書。



利格拉樂 · 阿鳩，漢名高振蕙，既是排灣族也是外省二代，數十年來始終在身分認同的河流裡跌跌撞撞，流離在父系與母系的家族故事中，著有《誰來穿我織的美麗衣裳》、《紅嘴巴的vuvu》、《穆莉淡Mulidan：部落手札》、《祖靈遺忘的孩子》等散文集，以及《故事地圖》兒童繪本，編有《1997原住民文化手曆》。近年來投入「原住民族政治受難者暨相關人士口述歷史影像紀錄計畫」的拍攝工作，完成共15位原住民族白色恐怖政治受難者紀實紀錄片。另外也開始著手小說創作，2024年出版首部長篇小說《女族記事》（晨星）。



鍾文音，專職寫作。曾擔任國內外大學駐校作家，授課小說與散文創作。屢獲多項重要文學獎，已出版多部旅記、散文、短篇與長篇小說。2021以長篇小說《別送》榮獲台灣文學金典獎年度大獎。2023以此作品再度奪得聯合報文學大獎。2024出版最新散文《文青櫃姐聊天室》。

日期	時間	課程/講師
7/5 (六)	09:30-10:00	學員報到
	10:00-12:00	導師前言：凝視不可測度日常：家族書寫／朱嘉漢
	12:00-13:00	午休
	13:00-15:00	寫出文字裡的家鄉味／宇文正
	15:00-15:30	學員交流
	15:30-17:30	以家出發的寫作指引／朱嘉漢
7/6 (日)	09:30-10:00	報到
	10:00-12:00	女族記事：從家族史到族群史／利格拉樂 · 阿鳩
	12:00-13:00	午休
	13:00-15:00	寫下昨日的家族記憶／鍾文音
	15:00-15:30	學員交流
	15:30-17:30	結業分享&導師講評／朱嘉漢



長篇小說 · 短篇小說
報導文學 · 新詩 · 童話 · 散文

收件方式 | 皆採紙本或線上雙軌投稿方式，參賽者可自由選擇其中一種方式報名參賽。詳情請參閱備文彙編。

徵件日期 8/11

指導單位 桃園市政府 桃園市議會 主辦單位 桃園市文化局 協辦單位 台灣創價學會 執行單位 聯誼 LINKING

報名請洽 [QR Code]