

Contemporary Taiwanese Design Awarded by Red Dot

紅點設計獎巡迴特展：「台灣當代設計」

2025.9.16 TUE — 2025.11.16 SUN

10:00 — 18:00 | 台灣設計館 04展間

Organizer 主辦單位 | Red Dot GmbH & Co. KG

Co-organizer 共同主辦單位 | 經濟部產業發展署 Industrial Development Administration, Ministry of Economic Affairs

Executing organizer 執行單位 | 台灣設計研究院 Taiwan Design Research Institute

Curator 策展單位 | Red Dot GmbH & Co. KG

Exhibition Project Coordinator 展覽統籌 | SHIANG DESIGN





Contemporary Taiwanese Design Awarded by **Red Dot**

紅點設計獎巡迴特展：「台灣當代設計」

2025.9.16 TUE — 2025.11.16 SUN

10:00 — 18:00 | 台灣設計館 04展間

Organizer 主辦單位 | Red Dot GmbH & Co. KG

Co-organizer 共同主辦單位 | 經濟部產業發展署 Industrial Development Administration, Ministry of Economic Affairs

Executing organizer 執行單位 | 台灣設計研究院 Taiwan Design Research Institute

Curator 策展單位 | Red Dot GmbH & Co. KG

Exhibition Project Coordinator 展覽統籌 | SHIANG DESIGN

本次紅點設計獎巡迴特展：「台灣當代設計」展以紅點設計獎的核心使命 In search of good design and creativity 為基礎，精選台灣 2024/2025 年度獲獎作品，涵蓋產品設計、品牌傳達與概念設計等多元領域，完整呈現台灣設計的創新能量與產業實力。

展覽以「榮耀」為核心概念，讓觀眾感受得獎者的喜悅，同時激發更多人對設計的想像與追求。展出的作品橫跨電腦零組件、家居設備、工業製程與數位科技，展現台灣如何以設計回應全球市場與文化需求。

這不僅是一場設計的展演，更是一座連結台灣與世界的橋梁。透過此次巡迴展，紅點設計獎希望讓更多人看見台灣設計的深度與多樣性，並以國際級的標準，將台灣優秀的設計推向世界舞台。



講者

紅點設計獎創辦人暨執行長 彼得·賽克 博士

時間

2025年9月16日 (二) 15:00

地點

松山文創園區北向製菸工廠2樓 創意劇場

講題

簡單的形式 —— 為更美好的生活而設計

The Form of Simplicity - Design for a better Life

在科技快速演進、技術持續革新的時代，設計師如何在產品功能日益繁複的挑戰下，仍能創造兼具美感、直觀操作與高品質生活的產品，一直都是當代設計師的重要課題。

2025 年 9 月 16 日「紅點設計獎巡迴特展：台灣當代設計」(Contemporary Taiwanese Design Awarded by Red Dot) 將於台灣設計館04展廳盛大登場。展覽開幕首日下午 3 點，紅點設計獎創辦人暨執行長 Peter Zec 親臨台灣設計研究院，帶來開幕專題演講「The Form of Simplicity – Design for a better Life」，以國際視野與專業經驗，探討「簡單 / 簡約」作為設計原則，如何回應使用需求、形塑產品形態，並成為提升人類生活品質與實現美好生活的關鍵力量。

這是一場難得的設計盛會，誠摯邀請各界蒞臨，共同聆聽 Peter Zec 對設計的觀察與洞見！

Accupass

報名網址：<https://www.accupass.com/go/TheFormofSimplicity>

The screenshot shows the Accupass event page. At the top, there is a blue navigation bar with the ACCUPASS logo, a search icon, and a '辦活動' (Manage Activities) button. The main content area features a large red graphic of a sphere made of overlapping bands. The event title is 'Contemporary Taiwanese Design Awarded by Red Dot', with the subtitle '紅點設計獎巡迴特展：「台灣當代設計」'. The dates are '2025.9.16 TUE — 2025.11.16 SUN' and the time is '10:00 — 18:00 | 台灣設計館 04展間'. Below the title, there is a list of organizers and coordinators. At the bottom left, there are buttons for '線下活動' (Offline Activity) and '藝文' (Arts and Culture). The main heading for the event is '簡單的形式——為更美好的生活而設計'. There are also social media icons and a '立即報名' (Register Now) button.

簡單的形式——為更美好的生活而設計
The Form of Simplicity - Design for a better Life

「Less is more」曾是包浩斯時期的設計準則，而當代設計則更進一步演繹為「Less, but better」。在科技快速演進、技術持續革新的時代，設計師如何在產品功能日益繁複的挑戰下，仍能創造兼具美感、直觀操作與高品質生活的產品，一直都是當代設計師的重要課題。

2025年9月16日，「紅點設計獎巡迴特展：台灣當代設計」(Contemporary Taiwanese Design Awarded by Red Dot) 將於台灣設計館 04 展廳 盛大登場。此次展覽以紅點設計獎的核心使命 "In search of good design and creativity" 為基礎，精選年度臺灣獲獎作品，涵蓋電腦零組件、家居設備、工業製程與數位科技等多元領域，展現臺灣如何以設計回應全球市場與文化需求。

展覽開幕首日下午2點，紅點設計獎創辦人暨主席 Peter Zec 親臨台灣設計研究院創意劇場，帶來開幕專題演講「The Form of Simplicity - Design for a better Life」，以國際視野與專業經驗，探討「簡單 / 簡約」作為設計原則，如何回應使用需求、形塑產品形態，並成為提升人類生活品質與實現美好生活的關鍵力量。

這是一場難得的國際設計盛會，誠摯邀請各界蒞臨，共同聆聽 Peter Zec 對設計的獨到洞見！

活動嘉賓



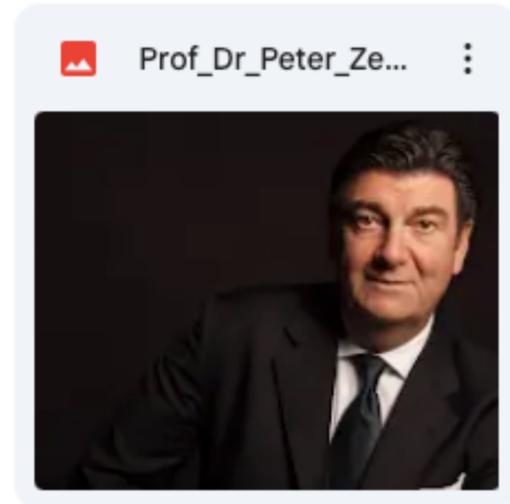
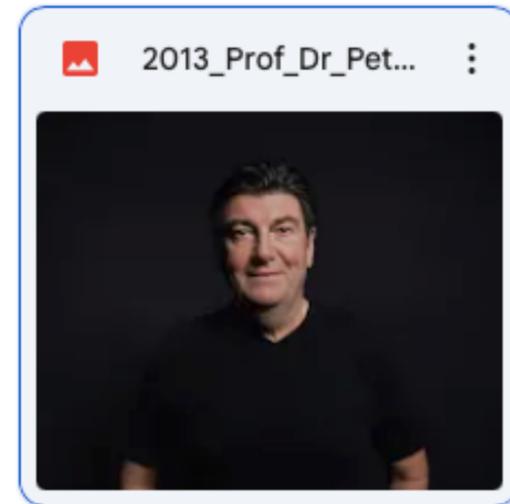
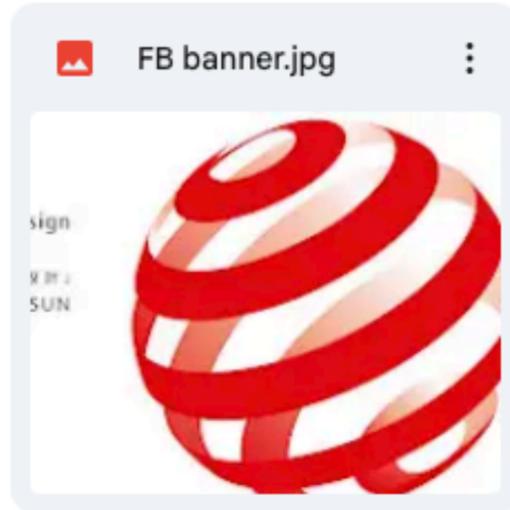
Peter Zec

The event card features the Taiwan Design Museum logo and the event title. It includes the dates '2025.09.16 (二) 14:00 - 17:00' and a prominent blue '立即報名' (Register Now) button with a right-pointing arrow. Below the button are social media icons for heart, Facebook, and email.

宣傳素材

宣傳素材

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1cZV1dre1Xh2tk7AiOIRyv-wj6NxK7OKF>



01 紅點設計獎

紅點設計獎自1950年代開始建立優異產品的選拔機制，吸引全球各地的設計師紛紛前來角逐，每年吸引超過18,000件來自全球的參賽作品，為國際間具指標的設計獎項之一。從歷年榮獲紅點產品設計獎、紅點傳達設計獎或紅點設計概念獎的獲獎作品中，歷歷呈現著不同時代的人們，透過設計回應社會需求的思維，深化設計面向產業與社會發展變遷中的能量與價值；甚至，體現著人類價值觀的轉變。

02 臺灣當代設計與紅點設計獎

自1980年代起，臺灣即開始設計導入產業，透過刊物出版、展會與設計選拔等方式，推廣設計力的重要性。1990年代初期，許多資訊通訊產業的大廠除了代工，亦紛紛打著自家品牌登上國際舞臺，展現出前所未有的生命力。隨著千禧年的到來，設計的影響力不再侷限於快速變動的電腦與資訊科技產業，而是逐步延伸至更多元的領域：從馳名國際的自行車產業、蓬勃發展的醫療科技，到眾多中小型製造商，都持續透過設計展現各自的產品價值與能量。



紅點設計獎主席Peter Zec 曾說：「綜觀紅點設計獎競賽紀錄，臺灣長久以來始終保持在前五名的領先位置；於世界設計領域中，扮演關鍵性的角色。」

02 臺灣當代設計與紅點設計獎

2014至2016年間，台灣創意設計中心（台灣設計研究院前身）曾與紅點設計獎一起合作策劃過許多展覽，包含 World's Best Communication Design (2015)、World's Best Product Design Formosa Forms (2015-2016)、Juxtapositions (2017)，與 Formosa Forms (2014-2016) 臺灣設計巡迴展。透過每檔展覽不同的切入視角，讓臺灣的獲獎作品在臺北亮相展出之外，也藉由展覽將精彩的設計作品帶往德國、奧地利與法國，突顯臺灣在設計領域的亮眼成績、美學與底蘊，也為臺北榮獲 2016 世界設計之都奠定了國際能見度。

當時的臺灣，除了作為國際大廠重要的零組件供應者，也逐漸以自有品牌進軍全球市場。為了在國際競爭中持續脫穎而出，企業除了仰賴深厚的技術實力，也積極將設計視為核心驅動力。在這樣的背景下，臺灣設計師逐漸成為紅點設計獎等國際設計指標性獎項的常勝軍。無論是工業設計、視覺設計，或是包裝設計上，設計師與品牌以巧思與創新理念，透過國際間設計獎項的肯定，在國際舞臺嶄露頭角，展現出臺灣設計的豐沛能量，也提升了臺灣設計在全球能見度。回首這段歷程，我們也能從中窺見臺灣在面臨不同時代下的局勢與需求，如何以前瞻視野回應未來，形塑當代的設計樣貌。

